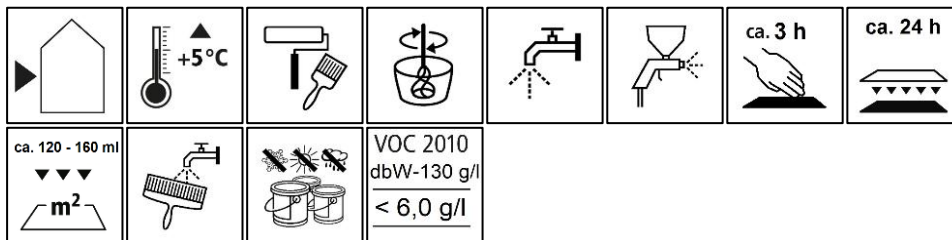


Aqua Wetterschutzfarbe

Campo di applicazione

Per esterni. Come rivestimento resistente agli agenti atmosferici per la protezione di legni non dimensionalmente stabili e parzialmente dimensionalmente stabili, come case a graticcio, recinzioni da giardino, rivestimenti in legno, nonché, previa adeguata preparazione del supporto, adatto anche per intonaco, calcestruzzo e plastica.



Tipo di materiale	Pittura protettiva pigmentata e regolatrice dell'umidità per legno e altri supporti. Effetto barriera contro le sostanze contenute nel legno idrosolubili.
Colore	Bianco, nero, 12 tonalità standard.
Grado di lucidità	Semilucido
Legante base	Speciale dispersione in puro acrilico.
Peso specifico	Circa 1,4 +/- 0,2 g/cm ³
Proprietà	Penetra profondamente nei pori del legno e crea una finitura semilucida e ben riempitiva che, grazie alla sua elevata elasticità e adesione, tende a non sfogliare. Non resistente al blocking. Elevata resistenza contro alghe e funghi. Con pellicola di protezione incapsulata contro contaminazione organica.
Perizia/Omologazione	Classificazione nei sistemi di certificazione della sostenibilità, come DGNB o QNG, vedi scheda dati di sostenibilità ZERO.
Tinta base adatta	Tinteggiabile con pigmenti tradizionali a base di acqua e tramite tintometro ZERO MiX.
Tempo di essiccazione	Con temperatura dell'aria e del supporto di +23 °C e circa il 50% di umidità relativa, asciutto alla polvere dopo circa 3 ore e sovraverniciabile dopo 24 ore. Umidità più elevata e/o temperature più basse prolungano i tempi di essiccazione.
Diluizione	Acqua pulita
Tipo di applicazione	A pennello, a rullo e a spruzzo

Applicazione a spruzzo

Airless + Aircoat

Dimensione dell'ugello in pollici:	0,011 - 0,015
Angolo di spruzzo:	40 - 60°
Pressione di spruzzo in bar:	ca. 150
Diluizione:	ca. 10 - 20 %
Viscosità*	ca. 150 - 160 s
Fasi incrociate:	1

Alta pressione

Bassa pressione

Pressione di spruzzo in bar: ca. 3,5	Pressione di spruzzo in bar: /
Diluizione: ca. 10 - 20 %	Diluizione: ca. 20 - 30%
Viscosità:* ca. 150 - 160 s	Viscosità:* ca. 100 s
Fasi incrociate: 1 ½	Fasi incrociate: 1 ½

* Misurata nel bicchiere di deflusso secondo DIN 53211 con ugello di 4 mm e a 20°C. I dati relativi alla diluizione fungono solo da punto di riferimento. Fa testo la regolazione su DIN.

Temperatura di applicazione

Minimo 5°C per aria e fondo

Consumo di materiale

Circa 120 - 160 ml/m², per mano. Determinare il consumo esatto applicando uno strato di prova, soprattutto per lavori di grandi dimensioni.

Stoccaggio

Conservare in luogo asciutto, fresco e al riparo dal gelo. Chiudere bene la confezione già iniziata.

Pulizia degli attrezzi

Con acqua e sapone subito dopo l'uso

Confezione

750 ml, 2,5 l, 10 l Contenitori in lamiera

Preparazione e finitura del supporto

Osservare soprattutto: VOB (procedure di appalto per lavori edili), parte C, DIN 18363

Preparazione del fondo Substrati in legno

Colore di fondo

Impregnare la parte esterna del legno grezzo e deteriorato con ZERO Aqua Holzschutzgrund. Osservare la scheda tecnica BFS n. 18

Mano di fondo

ZERO Aqua Wetterschutzfarbe diluita con acqua per circa il 15%.

Mano finale

Applicare intensamente la ZERO Aqua Wetterschutzfarbe non diluita.

Mano di ristrutturazione

Rimuovere completamente i vecchi strati di vernice non integri. Carteggiare il supporto, quindi procedere con il ciclo come per la prima applicazione. Opacizzare/lavare con soluzione alcalina il vecchio rivestimento integro e rimuovere le parti di vernice non aderenti.

Valori limite UE per la percentuale di VOC

Annotazioni

Stuccatura

Se necessario livellare una o più volte le irregolarità più piccole con l'apposita pasta.

Mano finale

Applicare intensamente la ZERO Aqua Wetterschutzfarbe non diluita.

Categoria: dWb-130 g/l (2010), questo prodotto contiene ≤ 6 g/l VOC (Composti Organici Volatili)

Nei casi difficili rivolgersi al proprio fornitore di fiducia. Osservare la scheda di sicurezza CE!

Supporti umidi oppure non completamente stagionati/induriti possono causare danni al rivestimento successivo, come ad esempio problemi di adesione, formazione di bolle e fessurazioni.

Se si utilizzano colori poco coprenti quali rosso, arancio, giallo, ecc., raccomandiamo di applicare uno strato di fondo di un colore adatto e interamente coprente. Per questo motivo può rendersi necessario applicare più mani rispetto a quanto normalmente previsto.

Nel caso di tinte intense e scure può formarsi una abrasione a pigmento temporanea sulla superficie di applicazione.

Con basse temperature, elevata umidità dell'aria e applicazioni ad alto spessore, i tempi di asciugatura si prolungano.

Diverse essenze legnose, in particolare i legni di latifoglia, possono causare scolorimenti a causa delle sostanze naturali contenute nel legno quando si utilizzano prodotti vernicianti a base d'acqua.

Su essenze legnose con elevato contenuto di sostanze che possono causare scolorimenti, soprattutto legni di latifoglia, è necessaria una doppia mano di primer/fondo idoneo. I nodi del legno devono sempre essere trattati con due mani di fondo.

L'attuale stato della tecnologia non consente di garantire una protezione duratura dagli attacchi di alghe e funghi.

I dati qui indicati possono essere solo suggerimenti generici. Le condizioni di lavoro al di fuori della nostra influenza come anche le condizioni dei supporti escludono qualsiasi rivendicazione che possa risultare dai presenti dati. In caso di dubbio consigliamo di eseguire una quantità sufficiente di prove in loco.