

Alles für Sie drin

Das ZERO Produkthandbuch für den Maler



- ★ Gesamtprogramm
- ★ Sortimentsübersichten
- ★ Produktbeschreibungen



Farben für Profis

INHALT – PRODUKTÜBERSICHT

| | | | | | | | |
|--|-----------|--|-----------|---|-----------|---|--------------------------|
| GREENline | 4 | ISOLIERFARBEN | 32 | Maschinen Feinspachtel Quarzspachtel Renovierputz 150 Silikat Bio-Handspachtel | | Toptex Maler-Glasvlies Pigmentiert Toptex Maler-Glasvlies Roh Toptex Spachtelvlies Roh Systemaufbau | |
| ClimaCalc Farbe ClimaCalc Iso / Iso Quarz ClimaCalc Putz 0,5 / 0,8 | | Intermatt Aqua Isolierweiß Intermatt Isolier- und Haftprimer Intermatt Optima Intermatt Verflüssiger Select Isolierfarbe LH | | | | | |
| GRUNDIERUNGEN | 6 | FASSADENFARBEN | 38 | LACKE | 68 | ARTDESIGN | 96 |
| Acryl Tiefgrund Fassadengrund Fassadengrundhärter Fungi Ex Haftgrund WP Hydrogrund SLF Konzentrat F Q4 PremiumPrimer RenoTec Quarzgrund Select Grundierkonzentrat S Select Tiefgrund Select Tiefgrund LH Silikat Konzentrat Silikat Kontakt Rissgrund 3 in 1 Sol-Silikat Konzentrat Tapeziergrund Tiefengrund Ti 77 | | Fassade 95 Siliconharzfarbe Fassade 100 Reinacrylatfarbe Fassaden Silikatfarbe Fyssil Porenbeton-Beschichtung RenoTop Housepaint RenoTop Housepaint Metallic Base M Siliconit RenoTec SiliconSolid Sol-Silikatfarbe Volltonfarbe | | Allgrund Aqua Eintopf Seidenmatt Aqua Heizkörperlack Aqua Hochglanzlack Aqua Isogrund Aqua PUR-Haftgrund (inkl. Härter) Aqua PUR-Lack HG / SG (inkl. Härter) Aqua Seidenglanzlack Aqua Seidenglanzlack Metallic Base M Aqua Wetterschutzfarbe Atrol Glanzcolor Buntlack Heizkörperlack Maschinengrund Maschinenlack PUR-Haftgrund (inkl. Härter) PUR-Lack HG / SG (inkl. Härter) PUR-Verdünnung Satina Seidenglanzlack Satina Seidenglanzlack Metallic Base MM Universal Haftgrund Vorlack | | ArtDesign Finish Deco-Glimmer Deco-in Lasur Deco-in Verdünner Deco-sil Lasur Deco Style Beton Deco Style Fixativ Deco Style Travertin Deco Style Travertinlasur MagicTouch / Pearl / Gold/ Matt Multicolor Finish SLF Multicolor Floc Chips Multicolor Floc-Grund SLF | |
| INNENFARBEN | 18 | PUTZE | 48 | HOLZSCHUTZ | 82 | BODENBESCHICHTUNG | 106 |
| Classic MattFinish FungiTop Innenplastik Malerweiß SLF Objekt Innensilikat Objekt Mattlatex Q4 MattFinish Q4 MattFinish Base 3 Seidenglanz 480 SLF Select Decke + Wand Select Innen-Silikatfarbe Select Matt-Latex Select Meister DIN Select Seiden-Latex Silikat Bio-Innenfarbe Team 100 SLF Volltonfarbe Wandfarbe 2000 SLF Wandfarbe schwarz Wandmatt ES SLF | | Buntsteinputz Dekorputz Außen Dekorputz Innen SLF KC-Putz Außen KC-Putz Innen SLF Mineralischer KC-Taluschierputz Mineralischer KC-Taluschierputz Objekt Mineralischer Leichtputz KC Mineralischer Modellier- und Spachtelputz Select KC-Putz Außen Select Putzgrund Siliconit Dekorputz RS Siliconit KC-Putz RS Silikat Dekorputz Silikat KC-Putz Silikat Streichputz Streichputz | | Aqua Holzlasur SLF Aqua Holzschutz-Grund Dekosan Imprägnier-Lasur HS Dekosan Langzeit-Lasur Profilasur | | Aqua Parkettlack Aqua PUR-Lack HG / SG FuboTec Chips FuboTec Grip FuboTec POX FuboTec PUR Markierungsfarbe Select Fußbodenfarbe Verdünnung für Markierungsfarbe | |
| | | SPACHELMASSEN | 60 | TOPTEX | 88 | Farbtöne und Strukturmuster Arbeitsmittel Qualitätsmanagement Symbolerklärung | 114 125 126 127 |
| | | Airless Feinspachtel Faserhaftspachtel Füll- und Flächenspachtel Fugenacryl 130 Handspachtel | | Fertigkleister Profi Gerätekleister Instant Select Gewebekleber Toptex Cellulose-Vlies Toptex Glasfasergewebe Aqua Pigmentiert Toptex Glasfasergewebe Pigmentiert Toptex Glasfasergewebe Roh Toptex Kleber SLF Toptex Maler-Glasvlies Aqua Pigmentiert | | | |



Von Natur aus gut

Spanplatten, Teppichböden, Beschichtungen ...

Luft in Innenräumen ist zehnmal so stark mit Schadstoffen belastet wie die Außenluft! Wer schadstofffreie Innenräume anstrebt, sollte auch die Wandbeschichtung im Blick haben.

Das ZERO ClimaCalc-System ist die ökologische Alternative für sensible Wohnräume, die aufgrund des hohen pH-Wertes der Materialien sogar Schimmel vorbeugt und als Gesamtlösung für ein immer angenehmes Raumklima sorgt.

ClimaCalc Iso & Iso Quarz

Iso ist eine wasserverdünnbare, weiße Grundierfarbe als matter, pigmentierter Grundanstrich für ZERO ClimaCalc Farbe oder ZERO Innendispersionsfarben. Prima Deckvermögen.

Geruchsarm. Umweltfreundlich.

Iso Quarz ist eine haftvermittelnde, matte Grundierung mit spezieller Quarzkörnung für ZERO ClimaCalc Putzbeschichtungen.

Hoch wasserdampfdiffusionsfähig.

Beide Grundierungen sind ideal für die Überarbeitung von Gipskartonplatten o. ä.

- Haftvermittelnd
- Isolierend
- Verarbeitungsfertig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: 150 – 200 ml/m²
Gebinde: 12,5 l · 2,5 l



Verarbeitung: Streichen, Rollen
Verbrauch: 200 – 250 g/m²
Gebinde: 15 kg · 5 kg

ClimaCalc Farbe

Universelle Innenwandfarbe für alle tragfähigen Untergründe. Mit hoher Alkalität präventiv gegen Schimmelbildung. Geruchsabsorbierend. Hoch wasserdampfdiffusionsfähig. Feuchtigkeitsregulierend. Pastellig tönbar. Natürlich konservierungsmittelfrei und frei von Schadstoffen, Lösemitteln und Weichmachern. Emissionsgeprüftes Bauprodukt nach AgBB-Schema. Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt und behandelt werden.

- Stumpfmatt
- Kalkhaltig
- Natürlich

Verarbeitung: Streichen, Rollen
Verbrauch: 170 ml/m²
Gebinde: 12,5 l · 5 l · 2,5 l

Nassabrieb: Klasse 3
Deckkraft: Klasse 2



ClimaCalc Putz 0,5 & 0,8

Zwei naturweiße mineralische Kalkputze mit hoher Endfestigkeit für hochwertige, kreative Putz- und Lasurtechniken im Innenbereich. Schimmelwidrig und feuchtigkeitsregulierend. Hoch wasserdampfdiffusionsfähig und geruchshemmend. Pastellig tönbar. Als Kalkfeinputz (0,5) oder auch als edler Kalkputz mit feiner, matter Filzputzcharakteristik (0,8).

Beide Putze sind konservierungsmittelfrei und frei von Schadstoffen, Lösemitteln und Weichmachern. Sie sind emissionsgeprüfte Bauprodukte nach AgBB-Schema 2018 und unbedenklich zu verwenden in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt und behandelt werden.

- Hervorragende Mattigkeit
- Exzellenter Weißgrad
- Absolut geruchsneutral

Verarbeitung: Kellenauftrag
Verbrauch: 1 – 1,5 kg/m² bzw. 1,5 – 1,8 kg/m²
Gebinde: 20 kg



GRUNDIERUNGEN



| | farblos | pigmen- tiert | quarz- haltig | Konzen- trat | ca. x ml ▽ m ² |  |  |  |  |  |  | Seite |
|----------------------------------|---|------------------|------------------|-----------------|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|-------|
| Q4 PremiumPrimer | ● | | | | 150 - 200 | | ● | | | | | 9 |
| Tiefengrund Ti 77 | ● | | | | 150 - 300 | ● | | | | | | 9 |
| Fassadengrund |  | ● | ● | | 150 - 200 | ● | | | | | ● | 10 |
| Fassadengrundhärter |  | ● | | | 150 - 200 | ● | | | | | | 10 |
| Hydrogrund SLF |  | ● | | | 200 - 300 | | ● | ● | | ● | | 11 |
| RenoTec Quarzgrund | | ● | ● | | 500 g/m ² | | ● | | | | | 11 |
| Haftgrund WP |  | | ● | | 150 - 200 | | ● | ● | | ● | | 12 |
| Acryl Tiefgrund | ● | | | | 200 - 500 | | ● | ● | | ● | | 12 |
| Tapeziergrund | | ● | | | 150 - 230 | | ● | | ● | | | 13 |
| Konzentrat F | ● | | | ● | 200 - 500 | | ● | ● | | ● | | 13 |
| Sol-Silikat Konzentrat | ● | | | ● | 150 - 200 | | ● | | | | | 14 |
| Silikat Konzentrat | ● | | | ● | 150 - 200 | | ● | ● | | ● | | 14 |
| Silikat Kontakt Rissgrund 3 in 1 | | ● | ● | | 300 - 400 g/m ² | | ● | ● | | ● | | 15 |
| Select Grundierkonzentrat S | ● | | | ● | 200 - 500 | | ● | | | | | 16 |
| Select Tiefgund | ● | | | | 200 - 500 | | ● | | | | | 16 |
| Select Tiefgrund LH | ● | | | | 150 - 200 | ● | | | | | | 17 |
| Fungi Ex | ● | | | ● | 150 - 400 | | ● | | | | ● | 17 |

Gründe für Grundierungen

Grundierungen können Untergründe verfestigen, die Saugfähigkeit regulieren, die Haftung verbessern.

Sie können untergrundbedingte Farbtonunterschiede egalisieren, verfärbende Inhaltsstoffe isolieren und auch die Bearbeitung mit weiteren Produkten erleichtern. Leider aber wird eine Grundierung von Auftraggebern oft als überflüssig und kostensteigernd angesehen.

Beispiele aus der Praxis zeigen aber immer wieder, dass gerade bei größeren zu beschichtenden Flächen im Innenbereich, das Fehlen einer Grundierung ein ungleichmäßiges Saugverhalten des Untergrundes begünstigt. Seitlich einfallendes Licht lässt den Anstrich dann streifig und scheckig erscheinen und aufgrund der unterschiedlichen Saugfähigkeit „brennt“ die Farbe regelrecht auf. Somit kommt es zu Strukturunterschieden der Beschichtung, die auch mit weiteren Anstrichen nicht zu egalisieren sind.

Gipsplatten im Innenausbau werden recht häufig einfach glatt gestrichen, doch ohne Grundierung saugen Plattenoberfläche und Spachtelung unterschiedlich! Das kann zu Spannungen führen, die wiederum Haarrissbildung im Stoßbereich hervorrufen können. Hier sind speziell für diese Bereiche entwickelte, wasserbasierte und pigmentierte Grundierungen zwingend notwendig, um einen einheitlichen Farbton zu erzielen und die unterschiedliche Saugfähigkeit von Platten und Spachtelung zu egalisieren.

Lösemittelhaltige Grundierungen werden vorzugsweise im Außenbereich eingesetzt, um Fassaden tiefgründig zu verfestigen und evtl. durchschlagende Stoffe zu isolieren. Grundierungen, die nur zur Festigung des Untergrundes dienen, müssen so eingestellt sein, dass sie in den Untergrund eindringen. Denn bleiben sie an der Oberfläche glänzend stehen, fungieren sie dort als Trennschicht für nachfolgende Beschichtungen, was dann zu Anstrichschäden führt.

Die Vielzahl der am Markt befindlichen Grundierungen für innen und außen erstreckt sich über wasserverdünnbare, lösemittelhaltige, pigmentierte, transparente und quarzhaltige Qualitäten. Welche Grundierung jeweils eingesetzt wird, hängt ganz von den Eigenschaften des zu beschichtenden Untergrundes ab und ist im Einzelfall fachmännisch zu beurteilen.

Für praktische und orientierende Beratung der Fachbetriebe steht die Anwendungstechnik der renommierten Hersteller gerne zur Verfügung; allein bei ZERO-LACK kann der Kunde aus einem Spektrum von rund 18 speziellen Grundierungsprodukten wählen.

Es gibt allemal gute Gründe für Grundierungen. Sie sind und bleiben ein fester und unverzichtbarer Bestandteil professioneller Anstrichtechnik.



Q4 PremiumPrimer

Gelartiges, wasserverdünbares Haft- und Grundiermittel.

Für außen und innen. Zur Verfestigung von Untergründen und zur

Egalisierung der Saugfähigkeit von Untergründen, wie z. B.

Altbeschichtungen, Spachtelmassen, Gipsplatten, Beton, mineralischen

Putzen und ähnlichen Untergründen. Keine Trennschichtwirkung.

Ideal für Überkopfarbeiten. Lösemittel- und weichmacherfrei.

Farbton: bläulich

- Schnell und rationell
- Sauber, da tropfgehemmt
- Superhaftend

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen

Verbrauch: 150 – 200 ml/m²

Gebinde: 12,5 l · 5 l



Tiefengrund Ti 77

Farblose Tiefengrundierung mit sehr hoher Eindringtiefe.

Zur Verfestigung kritischer Untergründe. Sehr gute Haftvermittlung

für weitere Anstriche. Für außen und innen.

- Lösemittelhaltig
- Alkalibeständig
- Diffusionsfähig

Verarbeitung: Streichen, Spritzen

Verbrauch: 150 – 300 ml/m²

Gebinde: 10 l · 2,5 l · 1 l



Fassadengrund

Weißer, matten Grundierfarbe mit Tiefenwirkung.
Gute Haftvermittlung auf Beton, Putz und Mauerwerk.
Gute Isolierwirkung.
Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.
Immer in Verbindung mit Fassadengrundhärter (1:1 gemischt).

- Quarzhaltig (griffige Oberfläche)
- Pigmentiert
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen
Verbrauch: 150 – 200 ml/m²
Gebinde: 10 l



Hydrogrund SLF

Grundiermittel für innen und außen (nach Trocknung transparent).
Wetterbeständig. Streichfähig.
Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei.

- Mikromolekular
- Hydrophobierend
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Spritzen
Verbrauch: 200 – 300 ml/m²
Gebinde: 10 l · 2,5 l



Fassadengrundhärter

Unpigmentiertes, Grundier- und Verdünnungsmittel für ZERO Fassadengrund.
Ausgezeichnete Verfestigung und Haftvermittlung.
Auch allein als Isoliermaterial einsetzbar.

- Farblos
- Lösemittelhaltig
- Für unsichere Untergründe

Verarbeitung: Streichen, Spritzen
Verbrauch: 150 – 200 ml/m²
Gebinde: 10 l



RenoTec Quarzgrund

Rissverschlämmende, faserverstärkte Zwischenbeschichtung für außen und innen. Haftvermittelnd und gut strukturierbar

- Streichvlies
- Faserarmiert
- Wetterbeständig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 500 g/m²
Gebinde: 15 kg · 8 kg



Haftgrund WP

Weißer, matten Grundierfarbe für innen und außen.
Mit besonderem Deckvermögen. Als pigmentierter Grundanstrich für nachfolgende Dispersionsfarbenstriche. Gut haftend.
Verseifungsbeständig. Geruchsarm.
Auch verfügbar in Hellgrau ca. RAL 7047 und Dunkelgrau ca. RAL 7040 für nachfolgende kritische/brillante Farbtöne, wie z. B. Gelb, Orange oder Rot.

- Wasserverdünnbar
- Lösemittelfrei
- Umweltfreundlich

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: 150 – 200 ml/m²
Gebinde: 12,5 l · 2,5 l



Tapeziergrund

Weißer, matter Voranstrich für nachfolgende Tapezierarbeiten.
Ideal geeignet für Vliestapeten und trocken abziehbare Tapeten.
Egalisierend.

- Wasserverdünnbar
- Pigmentiert
- Gut füllend

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: 150 – 230 ml/m²
Gebinde: 12,5 l · 5 l



Acryl Tiefgrund

Auf Verarbeitungskonsistenz eingestellte lösemittelfreie Grundierung für innen und außen. Untergrund verfestigend und Saugfähigkeit regulierend.

- Farblos
- Verarbeitungsfertig
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Spritzen
Verbrauch: 200 – 500 ml/m²
Gebinde: 10 l · 5 l · 1 l



Konzentrat F

Lösemittelfreies Allround-Grundierkonzentrat für außen und innen.
Verdünnung bis 1:4 mit Wasser. Untergrund verfestigend und Saugfähigkeit regulierend.

- Wasserverdünnbar
- Farblos

Verarbeitung: Streichen, Spritzen
Verbrauch: 200 – 500 ml/m²
Gebinde: 10 l · 5 l · 1 l



Sol-Silikat Konzentrat

Matte Grundierung für stark saugende, mineralische Untergründe.
Für innen und außen. Ideal im System mit Sol-Silikatfarbe.

- Basis Kaliwasserglas/Kieselzol
- Wasserverdünnbar
- Transparent

Verarbeitung: Streichen, Spritzen
Verbrauch: 150 – 200 ml/m²
Gebinde: 10 l · 1 l



Silikat Kontakt Rissgrund 3 in 1

Weißer, matte Renoviergrundbeschichtung auf Silikatbasis.
Quarzhaltig (griffige Oberfläche). Egalisierende, faserarmierte
Remineralisierungsfarbe zur Aufbereitung kunstharzgebundener
(Alt-)Anstriche für nachfolgende Silikatbeschichtung.
Verschlämmend und verkieselnd.
Wetterbeständig (regendicht) und wasserdampfdurchlässig.
Für außen und innen.

- Haftbrücke
- Pigmentiert
- Rissverschlämmend

Verarbeitung: Streichen, Rollen
Verbrauch: 300 – 400 g/m²
Gebinde: 25 kg · 8 kg



Silikat Konzentrat

Matter Einlassgrund auf Silikatbasis für stark saugende,
mineralische Untergründe. Für außen und innen.
Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei.
Im System mit Silikatfarbe.

- Basis Kaliwasserglas
- Wasserverdünnbar
- Transparent

Verarbeitung: Streichen, Spritzen
Verbrauch: 150 – 200 ml/m²
Gebinde: 10 l · 2,5 l · 1 l



Select Grundierkonzentrat S

Grundierkonzentrat für innen und außen.
Bis zu 1:4 wasserverdünnbar.
Untergrund verfestigend und Saugfähigkeit regulierend.

- Farblos
- Wasserverdünnbar
- Lösemittelfrei

Verarbeitung: Streichen, Spritzen
Verbrauch: 200 – 500 ml/m²
Gebinde: 10 l



Select Tiefgrund

Lösemittelfreies Grundierungsmittel.
Untergrund verfestigend und Saugfähigkeit regulierend.
Für innen und außen.

- Verarbeitungsfertig
- Farblos
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Spritzen
Verbrauch: 200 – 500 ml/m²
Gebinde: 10 l



Select Tiefgrund LH

Grundiermittel mit hoher Eindringtiefe zur Untergrund-
verfestigung.
Sehr gute Haftvermittlung.
Für innen und außen.

- Farblos
- Lösemittelhaltig
- Alkalibeständig

Verarbeitung: Streichen, Spritzen
Verbrauch: 150 – 200 ml/m²
Gebinde: 10 l



Fungi Ex

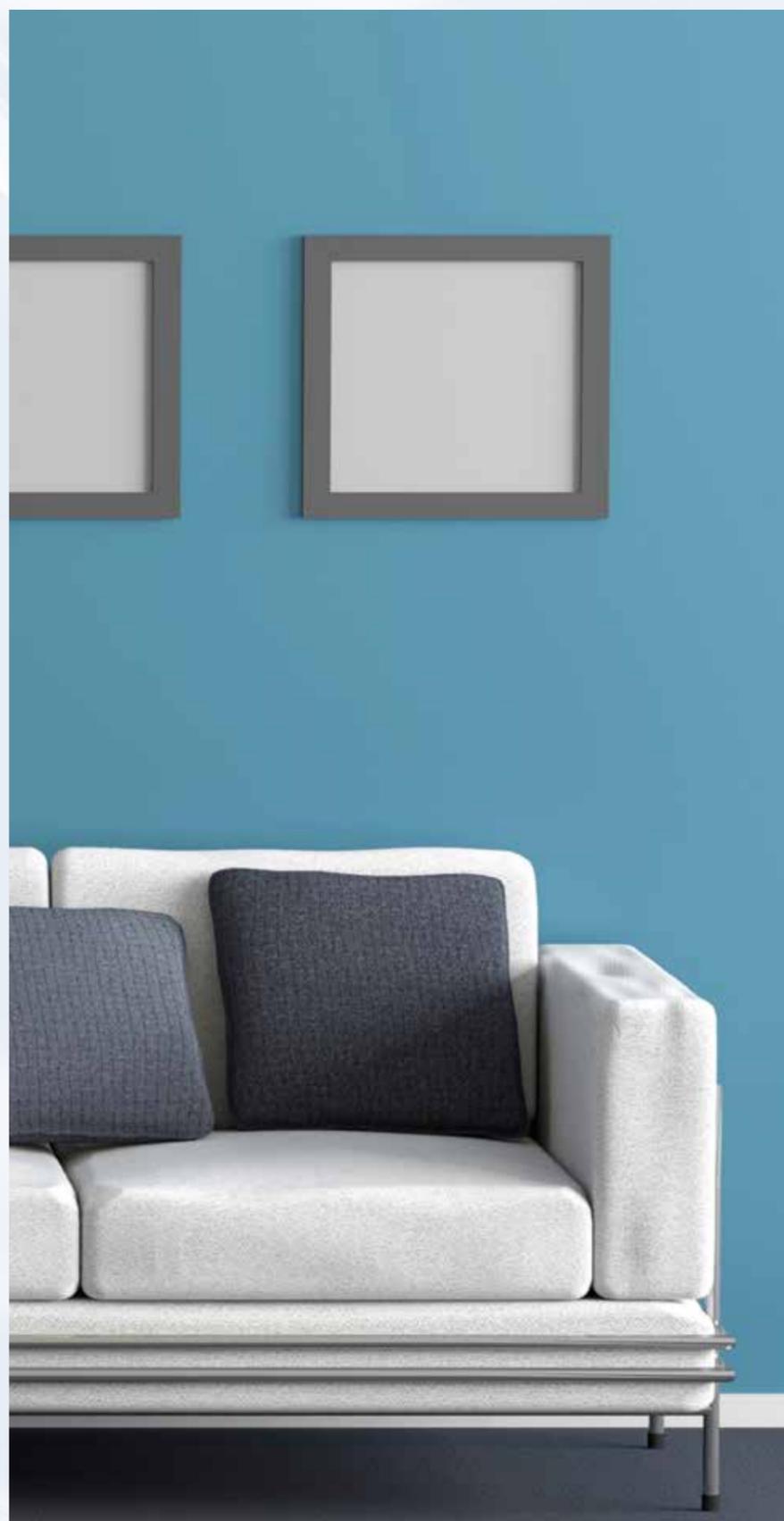
Fungizide Lösung zur Bekämpfung von Algen und
Pilzen und zur Vorbehandlung gefährdeter Flächen.
Die Sanierlösung muss 24 Stunden einwirken.
Für innen und außen.

Biozide vorsichtig verwenden. Vor Gebrauch stets
Etikett und Produktinformationen lesen.

- Sanierlösung
- Farblos
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Sprühen
Verbrauch: 150 – 400 ml/m²
Gebinde: 5 l · 1 l





| | | (*) GLOSS GLANZGRAD | (*) NAK NASSABRIEB | (*) DKK DECKKRAFT | ca. x ml m ² | ZERO MIX | + | SLF PLUS | + | airless | Seite |
|---------------------------|---|---------------------------|--------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------|---|-------------|---|---------|-------|
| Q4 MattFinish | ⊙ | stumpfmatt | 1 | 1 | 140 | ● | ● | ● | ● | ● | 20 |
| Q4 MattFinish Base 3 | ⊙ | stumpfmatt | 1 | 1 | 140 | ● | ● | | | ● | 20 |
| Classic MattFinish | | stumpfmatt | 1 | 1 | 140 | ● | | | | ● | 21 |
| Wandmatt ES SLF | ⊙ | stumpfmatt | 1 | 1 | 140 | ● | ● | ● | ● | ● | 21 |
| Seidenglanz 480 SLF | ⊙ | mittlerer Glanz | 1 | 2 | 140 | ● | ● | ● | ● | ● | 22 |
| Team 100 SLF | | stumpfmatt | 2 | 1 | 150 | ● | | ● | ● | ● | 22 |
| Select Seiden-Latex | | mittlerer Glanz | 2 | 2 | 180 | ● | | ● | ● | ● | 23 |
| Select Matt-Latex | | stumpfmatt | 2 | 2 | 150 | ● | | ● | ● | ● | 23 |
| Wandfarbe 2000 SLF | | matt | 3 | 1 | 150 | ● | | ● | ● | ● | 24 |
| Malerweiß SLF | | stumpfmatt | 3 | 1 | 160 | ● | ● | ● | ● | ● | 24 |
| Select Decke + Wand | | stumpfmatt | 3 | 2 | 150 | ● | | ● | ● | ● | 25 |
| Select Meister DIN | | stumpfmatt | 3 | 2 | 150 | | | | | ● | 25 |
| Silikat Bio-Innenfarbe | | stumpfmatt | 1 | 1 | 150 | ● | | ● | ● | ● | 26 |
| Select Innen-Silikatfarbe | | stumpfmatt | 2 | 2 | 160 | | | | | ● | 26 |
| FungiTop | | matt | 3 | 1 | 150 | | ● | ● | ● | ● | 27 |
| Wandfarbe schwarz | | matt | 3 | 1 | 150 | | | | | ● | 27 |
| Objekt Innensilikat | | stumpfmatt | 3 | 2 | 160 | | | | | ● | 28 |
| Objekt Mattlatex | | matt | 2 | 2 | 180 | | | | | ● | 28 |
| Innenplastik | | matt | | | 800 g/m ² | | | | | ● | 29 |
| Volltonfarbe | | matt | 2 | 1 | 140 | | | | | ● | 29 |

* Kenndaten nach DIN EN 13 300

Q wie Qualitätsstufe der Oberfläche

Begriffe wie „malerfertig-streichfertig-anstrichbereit-streiflichttauglich“ sind für die Beschreibung der Oberflächenqualität absolut ungeeignet. Soll auf vorbereitetem Untergrund, Gipsplatten oder Gipsputzen eine weitere Behandlung erfolgen, muss vom Fachunternehmen geprüft werden, ob die Oberflächenqualität für die geplante Ausführung geeignet ist. Daher sollte die Oberflächengüte für die Art der weiteren Behandlung geplant und beschrieben werden.

Dabei werden aktuell die spezifischen Bezeichnungen **Q1**, **Q2**, **Q3** und **Q4** verwendet. Bei Gipsputzoberflächen erfolgt zusätzlich eine Einteilung in **abgezogene**, **geglättete**, **abgeriebene** oder **gefilzte Putzoberflächen**. Gibt es keine Angabe zur Oberflächengüte, gilt z.B. bei Gipsplatten Qualitätsstufe Q2 als vereinbart.

Was bewirkt die Gipsplatten-Verspachtelung in der jeweiligen Qualitätsstufe?

Q1 Keine optischen und dekorativen Anforderungen an die Oberfläche, aber Füllen von Stoßfugen und evtl. das Einlegen von Bewehrungsstreifen und Überziehen sichtbarer Teile der Befestigung.

Q2 Die Oberfläche ist für grob strukturierte Wandbekleidungen (Raufaser) oder grob strukturierte Anstriche geeignet. Abzeichnungen, etwa bei Einwirkung von Streiflicht, sind nicht auszuschließen.

Q3 Die Oberfläche ist für fein strukturierte Wandbekleidungen und Anstriche (dekorative Oberputze) geeignet

Q4 Die Oberfläche ist für glatte oder strukturierte Wandbekleidungen mit Glanz oder Anstrichbeschichtungen bis zum mittleren Glanz geeignet. Störende Effekte unter Lichteinwirkung werden weitgehend vermieden.

Was leisten Gipsputzoberflächen z.B. in Qualitätsstufe 3?

Q3-abgezogen: Oberfläche ist geeignet für Oberputze (Körnung > 1 mm), Wandbeläge aus Feinkeramik, großformatige Fliesen und Naturwerkstein.

Q3-geglättet: Oberfläche ist geeignet für Oberputze (Körnung < 1 mm), fein strukturierte Wandbeläge (Raufaser) und matte, fein strukturierte Anstrich und Beschichtungen.

Q3-abgerieben: Oberfläche eignet sich für matte, nicht strukturierte, nicht gefüllte Anstriche und Beschichtungen.

Q3-gefilzt: Oberfläche eignet sich für matte, nicht strukturierte, nicht gefüllte Anstriche und Beschichtungen.

Je nach Bauvorhaben ist es sinnvoll, eine Musterfläche unter finalen Belichtungsbedingungen zu erstellen. Hilfreich sind Merkblätter der Gipsindustrie und BFS-Merkblätter, die die Qualitätsstufen und deren Aussehen ausführlich beschreiben.

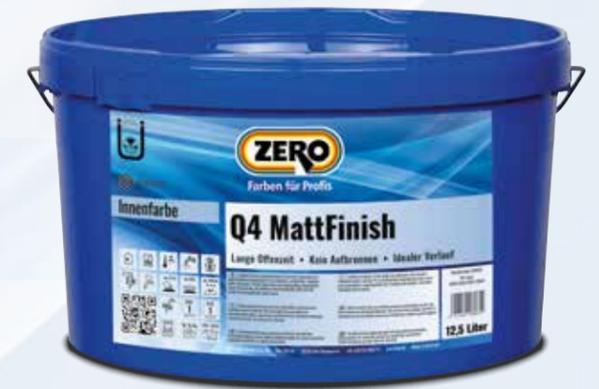
Q4 MattFinish

Exzellente lösemittelfreie Premium-Innendispersion mit sehr hoher Ergiebigkeit und ausgezeichnetem Deckvermögen. Für ein schönes, gleichmäßiges Endergebnis mit hohem Weißgrad. Perfekt einsetzbar, wo eine stumpfmatte, sehr gut verlaufende, glatte Oberfläche gewünscht wird. Lange Offenzeit. Kein Aufbrennen. Diffusionsfähig. Verschmutzungsunempfindlich. Umweltfreundlich. Geruchsarm. Frei von foggingaktiven Substanzen.

- Edelmatt und wunderbar glatt
- Perfekt ausbesserbar und reinigungsfähig
- Für streifenfreie Flächen

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 140 ml/m²
 Gebinde: 12,5l · 5l · 2,5l

Nassabrieb: Klasse 1
 Deckkraft: Klasse 1



Q4 MattFinish Base 3

Exzellente lösemittelfreie Premium-Innendispersion für ein edelmattes, gleichmäßiges, wunderbar glattes Endergebnis. Hoch reinigungsfähig und unempfindlich gegen Verschmutzung. Ideales ansatzfreies Arbeiten. Kein Aufbrennen. Diffusionsfähig. Umweltfreundlich. Geruchsarm. Frei von foggingaktiven Substanzen.

- Für kräftige Farbtöne
- Mit AntiSchreibEffekt
- Für streifenfreie Flächen

Verarbeitung: Streichen, Rollen
 Verbrauch: ca. 140 ml/m²
 Gebinde: 12,5l · 5l · 2,5l

Nassabrieb: Klasse 1
 Deckkraft: Klasse 1



Classic MattFinish

Hochwertige Innendispersion mit hoher Ergiebigkeit und sehr gutem Deckvermögen. Lösemittelfrei. Perfekt einsetzbar, wo eine stumpfmatte, gut verlaufende, glatte Oberfläche gewünscht wird. Lange Offenzeit. Wasserdampfdiffusionsfähig. Schmutzunempfindlich. Umweltfreundlich. Geruchsarm. Frei von foggingaktiven Substanzen.

- Lange Offenzeit
- Streifenfrei
- Gut ausbesserbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 140 ml/m²
 Gebinde: 12,5l · 5l · 2,5l · 1l

Nassabrieb: Klasse 1
 Deckkraft: Klasse 1



Seidenglanz 480 SLF

Strapazierfähige, seidenglänzende Premium-Innendispersion mit hoher Reinigungsfähigkeit. Eine Innenfarbe mit hervorragendem Deckvermögen, idealem Verlauf und Nassabrieb-Klasse 1. SLF-Profiqualität, frei von foggingaktiven Substanzen. Desinfektionsmittelbeständig. Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.

- Kunstharzdispersion
- Herrliches Weiß
- Super Verlauf

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 140 ml/m²
 Gebinde: 12,5l · 5l · 2,5l · 1l

Nassabrieb: Klasse 1
 Deckkraft: Klasse 2



Wandmatt ES SLF

Stumpfmatte Einschicht-Dispersionsfarbe. Erstklassig in Nassabrieb-Beständigkeit und Deckvermögen. SLF-Profiqualität. Frei von foggingaktiven Substanzen. Diffusionsfähig. Ideal auf Gewebe. Dunkelfarbig tönbar. Für ansatzfreie Beschichtungen. Desinfektionsmittelbeständig. Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.

- Hervorragende Mattigkeit
- Exzellenter Weißgrad
- Absolut geruchsneutral

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 140 ml/m²
 Gebinde: 12,5l · 5l · 2,5l · 1l

Nassabrieb: Klasse 1
 Deckkraft: Klasse 1



Team 100 SLF

Stumpfmatte, diffusionsfähige Innendispersion mit hervorragender Nassdecke und geringer Streiflichtempfindlichkeit. SLF-Profiqualität. Frei von foggingaktiven Substanzen. Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.

- Ideale Malerqualität
- Erstklassiges Weiß
- Hervorragende Deckkraft

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 150 ml/m²
 Gebinde: 12,5l · 10l · 5l · 2,5l · 1l

Nassabrieb: Klasse 2
 Deckkraft: Klasse 1



Select Seiden-Latex

Lösemittelfreie Innendispersion für den Objektbereich.
Frei von foggingaktiven Substanzen. Unbedenkliche
Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt
bzw. behandelt werden.

- Problemlos
- Beanspruchbar
- Seidenglänzend

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 160 ml/m²
Gebinde: 12,5 l

Nassabrieb: Klasse 2
Deckkraft: Klasse 2



Wandfarbe 2000 SLF

Matte, waschbeständige Dispersionsfarbe mit hohem Deckvermögen.
Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei.
Frei von foggingaktiven Substanzen. Diffusionsfähig.
Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel
hergestellt bzw. behandelt werden.
Farbton: Weiß / Altweiß.

- Überdurchschnittlich
- Vielseitig
- Exzellente Nassdecke

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 150 ml/m²
Gebinde: 12,5 l · 10 l · 5 l · 2,5 l · 1 l

Nassabrieb: Klasse 3
Deckkraft: Klasse 1



Select Matt-Latex

Lösemittelfreie Innendispersion. Frei von foggingaktiven
Substanzen. Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in
denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.

- Problemlos
- Beanspruchbar
- Stumpfmatt

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 180 ml/m²
Gebinde: 12,5 l · 5 l

Nassabrieb: Klasse 2
Deckkraft: Klasse 2



Malerweiß SLF

Decken- und Wandbeschichtung. Schadstoffarm, lösemittel-
und weichmacherfrei. Frei von foggingaktiven Substanzen.
Diffusionsfähig. Für den Objektbereich.
Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel
hergestellt bzw. behandelt werden.
Farbton: Weiß / Altweiß.

- Gut deckend
- Leichte Verarbeitung
- Stumpfmatt

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 160 ml/m²
Gebinde: 12,5 l

Nassabrieb: Klasse 3
Deckkraft: Klasse 1



Select Decke + Wand

Lösemittel- und weichmacherfreie Wand- und Deckenbeschichtung.
Ideal für den Objektbereich. Ansatzfrei zu verarbeiten.
Diffusionsfähig. Frei von foggingaktiven Substanzen.
Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.

- Gut deckend
- Leichte Verarbeitung
- Stumpfmatt

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 150 ml/m²
Gebinde: 40 kg · 12,5 l · 10 l · 5 l · 2,5 l

Nassabrieb: Klasse 3
Deckkraft: Klasse 2



Silikat Bio-Innenfarbe

Hoch wasserdampfdiffusionsfähige, stumpfmatte Mineralfarbe in Bio-Qualität. Ideal für nachhaltiges ökologisches Bauen und aktive Schimmelprävention (natürliche Alkalität). Emissionsarm für gesundes Wohnen. Schadstoffarm, frei von Lösemitteln, Weichmachern und foggingaktiven Substanzen. Geruchsarm und umweltverträglich. Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.

- Natürliche Silikatbasis
- Antimikrobiell wirksam
- Keine Konservierungsmittel

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 150 ml/m²
Gebinde: 12,5 l · 2,5 l

Nassabrieb: Klasse 1
Deckkraft: Klasse 1



Select Meister DIN

Lösemittel- und weichmacherfreie Dispersionsfarbe für den Objektbereich. Ansatzfrei zu verarbeiten.
Farbton: Weiß / Altweiß.

- Gut deckend
- Leichte Verarbeitung
- Stumpfmatt

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 150 ml/m²
Gebinde: 12,5 l

Nassabrieb: Klasse 3
Deckkraft: Klasse 2



Select Innen-Silikatfarbe

Mineralfarbe auf Silikatbasis. Kunstharzvergütet.
Ideale Wohnraumfarbe.
Farbton: Weiß / Altweiß.

- Raumhygienisch
- Hohe Wasserdampfdiffusion
- Stumpfmatt

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 160 ml/m²
Gebinde: 12,5 l

Nassabrieb: Klasse 2
Deckkraft: Klasse 2



FungiTop

Matte, schimmelpilzwidrige Dispersionsfarbe mit hoher Deckkraft. Ideal für Feuchträume. Diffusionsfähig. Frei von foggingaktiven Substanzen. Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.

- Anti-Schimmel-Farbe
- Matt
- Hohe Deckkraft

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 150 ml/m²
 Gebinde: 12,5 l · 2,5 l

Nassabrieb: Klasse 3
 Deckkraft: Klasse 1



Objekt Innensilikat

Wasserdampfdiffusionsfähige Mineralfarbe auf Silikatbasis für den Objektbereich. Gute Füllkraft. Nicht tönbar.

- Basis Kaliwasserglas
- Stumpfmatt
- Nach DIN 18363

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 160 ml/m²
 Gebinde: 12,5 l

Nassabrieb: Klasse 3
 Deckkraft: Klasse 2



Wandfarbe schwarz

Matte Objekt-Dispersionsfarbe, ideal für abgehängte Decken.

- Lösemittelfrei
- Diffusionsfähig
- Airlessverarbeitung

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 150 ml/m²
 Gebinde: 12,5 l

Nassabrieb: Klasse 3
 Deckkraft: Klasse 1



Objekt Mattlatex

Scheuerbeständige Innendispersionsfarbe für den Objektbereich. Gutes Deckvermögen. Nicht tönbar.

- Matt
- Robust
- Nach DIN 55945

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 180 ml/m²
 Gebinde: 12,5 l

Nassabrieb: Klasse 2
 Deckkraft: Klasse 2



Innenplastik

Matte Dispersionsplastik zur dekorativen und plastischen Gestaltung (Hausflure, Schulen, Krankenhäuser etc.).
Vielseitig modellierbar.

- Lösemittelfrei
- Gut füllend
- Stoßfest

Verarbeitung: Spritzen, Rollen, Strukturieren
Verbrauch: ca. 800 g/m²
Gebinde: 25 kg



Volltonfarbe

Zum Abtönen von ZERO Dispersionsfarben und Kunstharzputzen.
Untereinander mischbar. Wasserverdünnbar.
Hochdeckend. Lösemittel- und weichmacherfrei.

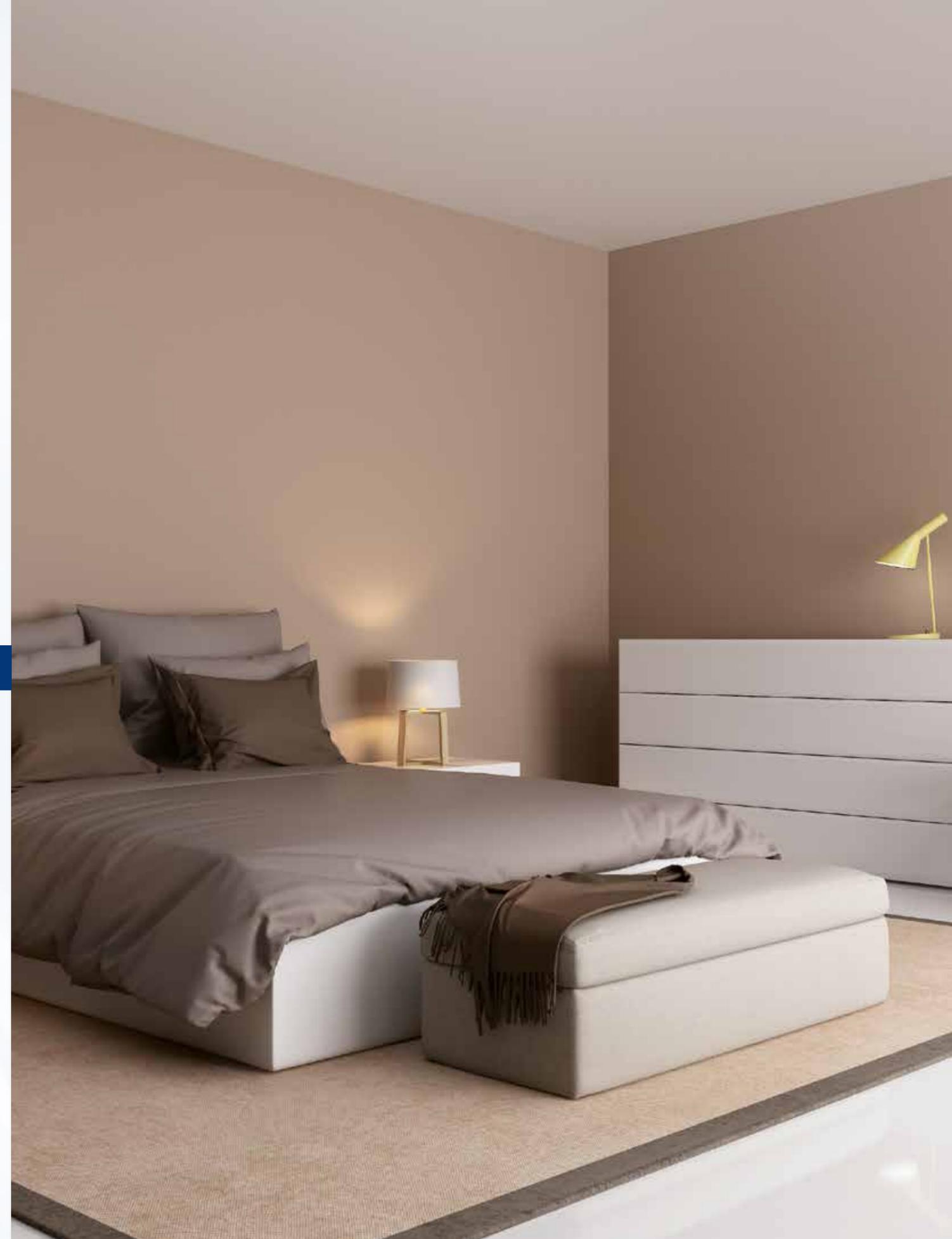
- Lichtecht
- Wetterbeständig
- 11 Farbtöne

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 140 ml/m²
Gebinde: 750 ml

Nassabrieb: Klasse 2
Deckkraft: Klasse 1



| | | |
|----------------|-----------------|-------------------|
| | | |
| 707 Sonnengelb | 735 Goldocker | 701 Ocker |
| | | |
| 709 Signalrot | 723 Terrakotta | 705 Zigarrenbraun |
| | | |
| 727 Flieder | 710 Einzianblau | 713 Laubgrün |
| | | |
| 703 Umbra | 704 Schwarz | |





| | | (*) GLOSS GLANZGRAD | (*) NAK NASSABRIEB | (*) DKK DECKKRAFT | ca. x ml m ² |  |  | Seite |
|-----------------------------------|---|---|--------------------------|-------------------------|----------------------------|---|---|-------|
| Intermatt Isolier- und Haftprimer |  | seidenmatt | | | 150 - 200 | | ● | 35 |
| Intermatt Aqua Isolierweiß | | stumpfmatt | 2 | 1 | 150 | | ● | 35 |
| Intermatt Optima | | matt | | | 150 - 200 | ● | | 36 |
| Select Isolierfarbe LH | | seidenmatt | | | 150 - 200 | ● | | 36 |
| Intermatt Verflüssiger | | Verdünnungsmittel für Intermatt Optima und Select Isolierfarbe LH | | | | | | 37 |

* Kenndaten nach DIN EN 13 300

Flecken und Verfärbungen im Griff

Flecken und Verfärbungen auf Oberflächen stellen für Maler immer wieder eine knifflige Aufgabe dar. Ob es sich um Nikotin, Fett, Ruß, Wasser, Holzinhaltstoffe oder Insektenschmutz handelt – diese unliebsamen Gäste können sich hartnäckig auf Oberflächen halten und selbst nach dem Anstrich sichtbar bleiben oder später wieder auftauchen. Normale Farbanstriche reichen oft nicht aus, um diese Verunreinigungen dauerhaft zu verbergen. In diesem Artikel erfahren Sie, wie Isolierbeschichtungen die Lösung für dieses Problem bieten und warum sie mehr als nur eine einfache Antwort sind.

Die Vielfalt der Fleckenquellen

Flecken auf Oberflächen können aus verschiedenen Gründen auftreten. Wasserschäden, Fettrückstände in Küchen, Nikotinablagerungen in Raucherräumen oder Verfärbungen durch Holzinhaltstoffe sind nur einige Beispiele. Herkömmliche wasserbasierte Farben und Lacke bieten oft keine ausreichende Isolierung, da Wasser in den Untergrund eindringt, Substanzen löst und sie durch den Anstrich transportiert, wo sie als Flecken und Verfärbungen sichtbar werden. Um dieses Problem zu bewältigen, sind Isolierbeschichtungen unerlässlich.

Die Funktion von Isolierbeschichtungen

Isolierbeschichtungen, auch bekannt als Isoliergrund, Isolierfarbe oder Sperrgrund, sind Voranstriche, die entwickelt wurden, um zu verhindern, dass Substanzen aus dem Untergrund die Beschichtung beeinträchtigen. Früher glaubte man, dass nur lösemittelhaltige Isoliermittel wirksam seien. Tatsächlich liegt die Wirksamkeit nicht nur in der Isolierwirkung der Beschichtung selbst, sondern vielmehr in der geringen Löslichkeit der Flecken verursachenden Substanzen in organischen Lösungsmitteln. Fortschritte in der Bindemitteltechnologie haben wasserbasierte Isolierbeschichtungen hervorgebracht, die nicht nur geruchsarm sind, sondern auch schnell trocknen und wirtschaftliche Vorteile bieten.

Die kationische Isolierwirkung

Substanzen wie Nikotin, Fett, Ruß und Holzinhaltstoffe sind in einem alkalischen Umfeld wasserlöslich. Wasserbasierte Farben und Lacke bieten genau diese Bedingungen mit einem pH-Wert von 8 bis 9. Kationische Beschichtungen hingegen haben einen leicht sauren pH-Wert von etwa 5 bis 5,5, der das Durchschlagen der Flecken an die Oberfläche verhindert. Dies geschieht durch spezielle Bindemittel, die mit Additiven vermischt werden und die Flecken binden, bevor sie die Beschichtung erreichen.

Vorbereitung und Verarbeitung

Die Vorbereitung des Untergrunds ist entscheidend. Er muss fest, trocken, sauber und frei von Trennmitteln sein. Oberflächliche Verschmutzungen müssen gründlich entfernt werden. Obwohl moderne wasserbasierte Absperrmittel gesundheits- und umweltfreundlicher sind, erfordern sie dennoch spezielle Handhabung und Vorsichtsmaßnahmen. Sie dürfen nicht mit anderen Materialien gemischt werden und müssen gemäß den Herstellerangaben verdünnt werden.

Der Beschichtungsaufbau

Die Wahl der richtigen Isolierbeschichtung hängt von verschiedenen Faktoren ab, einschließlich des Untergrunds und der Art der Flecken. Holzuntergründe erfordern spezielle Isolierprimer, während für Wände und Decken je nach Untergrund und gewähltem Isoliermittel unterschiedliche Vorbereitungs- und Beschichtungsschritte erforderlich sind.

Intermatt Isolier- und Haftprimer

Weiß, seidenmatte Dispersionsfarbe mit exzellenten isolierenden und haftvermittelnden Eigenschaften auf unterschiedlichsten Untergründen. Spannungsfrei. Geruchsarm. Ideal auf maßhaltigen und nicht maßhaltigen Holzbauteilen und als Haftvermittler für Zink, Aluminium innen, Hart-PVC, Einbrennlacke und alte Farbanstriche.

- Wasserverdünnbar
- Lösemittelfrei

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: 150 – 200 ml/m²
Gebinde: 12,5 l · 2,5 l



Intermatt Aqua Isolierweiß

Weiß, stumpfmatte Isolierfarbe. Ideal wirkend gegen Nikotin, Fette, Ruß. Isoliert auch (trockene) Wasserflecken. Auch auf Raufaser und Putzen.

- Wasserverdünnbar
- Geruchsarm

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 150 ml/m²
Gebinde: 12,5 l · 2,5 l
Nassabrieb: Klasse 2
Deckkraft: Klasse 1



Intermatt Optima

Weiß, matte Renovierfarbe. Mit Isolierwirkung gegen Wasserflecken, Nikotin und Fette. Diffusionsfähig. Spannungsarm. Frostbeständig. Auch auf Styropor.

- Lösemittelhaltig
- Geruchsarm

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: 150 – 200 ml/m²
Gebinde: 10 l



Intermatt Verflüssiger

Spezialverdünnung für lösemittelhaltige Isolierfarben, wie Intermatt Optima und Select Isolierfarbe LH.

- Farblos

Gebinde: 10 l · 11



Select Isolierfarbe LH

Weiß, seidenmatter Isolieranstrich für Decke und Wand. Auch auf Wasserflecken und auf Styropor. Diffusionsfähig. Frostbeständig. Reinigungsfest.

- Lösemittelhaltig
- Spannungsarm

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: 150 – 200 ml/m²
Gebinde: 10 l





| | (*) Klasse A | (*) Klasse B | (**)  GLÖSS GLANZGRAD | (**) Wasserdampf- durchlässigkeit | (**) Wasserdurch- lässigkeit | (**) Trocken- schichtstärke | ca. x ml m ² |  |  |  | Seite |
|------------------------------------|--------------------|--------------------|---|---|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|---|---|---|-------|
| RenoTop Housepaint | ● | | mittel G2 | mittel V2 | niedrig W3 | 50 - 100 µm, E2 | 120 | ● | ● | ● | 41 |
| RenoTop Housepaint Metallic Base M | ● | | mittel G2 | mittel V2 | niedrig W3 | 50 - 100 µm, E2 | 100 | ● | ● | ● | 41 |
| Siliconit RenoTec | | ● | matt G3 | hoch V1 | niedrig W3 | 100 - 200 µm, E3 | 150 - 200 | ● | ● | | 42 |
| SiliconSolid | | ● | matt G3 | hoch V1 | niedrig W3 | 100 - 200 µm, E3 | 150 - 200 | ● | ● | | 42 |
| Fassade 100 Reinacrylatfarbe | ● | | matt G3 | mittel V2 | niedrig W3 | 50 - 100 µm, E2 | 150 | ● | ● | | 43 |
| Fassade 95 Siliconharzfarbe | | ● | matt G3 | hoch V1 | niedrig W3 | 100 - 200 µm, E3 | 150 - 200 | ● | ● | ● | 43 |
| Fyssil | | ● | matt G3 | hoch V1 | niedrig W3 | 200 - 400 µm, E4 | 200 - 250 | ● | ● | | 44 |
| Porenbeton-Beschichtung | | ● | matt G3 | hoch V1 | niedrig W3 | > 400 µm, E5 | 1,6 - 1,8 kg | | ● | | 44 |
| Sol-Silikatfarbe | ● | | matt G3 | hoch V1 | mittel W2 | 100 - 200 µm, E3 | 150 - 200 | ● | | ● | 45 |
| Fassaden Silikatfarbe | | ● | matt G3 | hoch V1 | mittel W2 | 100 - 200 µm, E3 | 150 - 200 | ● | | | 45 |
| Volltonfarbe | | ● | matt G3 | mittel V2 | niedrig W3 | 100 - 200 µm, E3 | 140 | | | | 46 |

* Beschichtungsstoff nach Bindemittelbasis
(BFS Merkblatt 26)

** Kenndaten nach DIN EN 1062-1

Die richtige Fassadenfarbe

Silikonharz-Fassadenfarben, Silikat-Fassadenfarben und Reinacrylat-Fassadenfarben sind verschiedene Arten von Farbanstrichen, die speziell für die Anwendung auf Fassaden entwickelt wurden. Jede dieser Farben hat unterschiedliche Eigenschaften und Anwendungsbereiche:

1. Silikonharz-Fassadenfarben:

- ▶ Diese Farben bestehen aus Silikonharzbindemitteln, die eine hohe Wasserabweisung und eine gute Witterungsbeständigkeit bieten.
- ▶ Sie sind elastisch und können Temperaturschwankungen sowie Bewegungen in der Gebäudestruktur besser aushalten.
- ▶ Silikonharz-Farben sind besonders für stark beanspruchte Fassaden und Bereiche mit hoher Feuchtigkeit geeignet.
- ▶ Sie haben eine gute Haftung auf verschiedenen Untergründen.

2. Silikat-Fassadenfarben:

- ▶ Silikatfarben basieren auf Kaliumsilikat-Bindemitteln und mineralischen Pigmenten.
- ▶ Sie sind besonders diffusionsoffen, was bedeutet, dass sie Feuchtigkeit aus dem Gebäudeinneren nach außen durchlassen, was zur Vermeidung von Feuchtigkeitsproblemen beitragen kann.
- ▶ Silikatfarben sind umweltfreundlich und beständig gegen UV-Strahlung.
- ▶ Sie eignen sich gut für historische Gebäude und mineralische Untergründe.

3. Reinacrylat-Fassadenfarben:

- ▶ Reinacrylat-Farben basieren auf Acrylharzbindemitteln.
- ▶ Sie bieten eine breite Palette von Farboptionen und sind leicht zu verarbeiten.
- ▶ Diese Farben haben eine gute Witterungsbeständigkeit und Farbstabilität.
- ▶ Reinacrylat-Farben sind vielseitig einsetzbar und können auf verschiedenen Untergründen verwendet werden.

Die Wahl zwischen diesen Farbtypen hängt von verschiedenen Faktoren ab, darunter der spezifische Anwendungsfall, die Eigenschaften des Gebäudes und die gewünschte Ästhetik.

Silikonharzfarben sind in der Regel die beste Wahl für Fassaden, die starken Witterungseinflüssen und hoher Feuchtigkeit ausgesetzt sind.

Silikatfarben sind ideal für historische Gebäude oder mineralische Untergründe, bei denen eine hohe Diffusionsfähigkeit erforderlich ist.

Reinacrylat-Farben sind vielseitig und werden oft für Standardfassaden verwendet, bei denen eine große Auswahl an Farben gewünscht wird. Es ist jedoch wichtig, die Herstelleranweisungen zu befolgen und die spezifischen Anforderungen des jeweiligen Projekts zu berücksichtigen.

RenoTop Housepaint

Wasserverdünnbare Multifunktionsfarbe für Renovierung und Erstanstrich von verschiedensten Untergründen (auch NE-Metalle, Hart-PVC, alte Elastiksysteme und nicht maßhaltiges Holz). Mit Clean-Effekt. Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall. Alkali-resistent. Top-Produkt für universellen Einsatz. Besonders hohe Farbtonstabilität.

TSR-Tönung werkseitig auf Anfrage, Lieferzeit ca. 3 Werktage.

- Hoch elastisch
- Reinacrylat
- Nur 120 ml/m²

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 120 ml/m²
 Gebinde: 12,5 l · 2,5 l



RenoTop Housepaint Metallic Base M

Seidenmatte Multifunktionsfarbe mit metallischer Oberflächenwirkung. Ideal auf strukturierten Flächen. Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall. Über 70 Metallic-Farbtöne. Auf Beton, Faserzement, Mauerwerk, Putz, alten Elastiksystemen, NE-Metall, Hart-PVC, nicht maßhaltigem Holz.

TSR-Tönung werkseitig auf Anfrage, Lieferzeit ca. 3 Werktage.

- Hoch elastisch
- Reinacrylat
- Niedriger Verbrauch

Verarbeitung: Streichen, Rollen
 Verbrauch: ca. 100 ml/m²
 Gebinde: 11 l · 2,2 l · 900 ml



Siliconit RenoTec

Matte, wetterbeständige Fassadenfarbe mit mindestens 50 % Siliconharz (entsprechend FD T 30-808). Geringe Verschmutzungsneigung (Clean-Effekt). Hoch wasserdampfdiffusionsfähig. Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.

- Regenabweisend
- Clean-Effekt
- Farbtonbeständig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: 150 – 200 ml/m²
 Gebinde: 12,5 l · 2,5 l



Fassade 100 Reinacrylatfarbe

Matte, leicht zu verarbeitende Reinacrylatfarbe. Hoch wetterbeständig. Wasserverdünnbar. Für alle tragfähigen Untergründe. Als Renovieranstrich für Porenbetonbeschichtungen. Geeignet außen auf Beton, Faserzement, Mauerwerk, Putz und WDVS. Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.

TSR-Tönung werkseitig auf Anfrage, Lieferzeit ca. 3 Werktage.

- Betonschützend
- Hoch wetterbeständig
- Gering schmutzempfindlich

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 150 ml/m²
 Gebinde: 12,5 l · 2,5 l



SiliconSolid

Wasserverdünnbare, matte Dispersions-Fassadenfarbe. Verstärkt mit Siliconharz. Wasserdampfdiffusionsfähig. Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall. Gut deckender, wetterbeständiger Schutzanstrich. Leichte Verarbeitung, auch als Tön-Produkt.

- Solider Siliconharz-Schutz
- Effektiv wasserabweisend
- Mit Clean-Effekt

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: 150 – 200 ml/m²
 Gebinde: 12,5 l · 5 l · 2,5 l



Fassade 95 Siliconharzfarbe

Matte, extrem wetterbeständige Silicon-Dispersions-Fassadenfarbe für alle tragfähigen Untergründe. Tropf- und spritzgehemmt. Mit Selbstreinigungseffekt. Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.

TSR-Tönung werkseitig auf Anfrage, Lieferzeit ca. 3 Werktage.

- Exzellentes Deckvermögen
- Gute Wasserdampfdiffusion
- Große Farbtonvielfalt

Verarbeitung: Streichen, Rollen
 Verbrauch: 150 – 200 ml/m²
 Gebinde: 12,5 l · 5 l · 2,5 l · 1 l



Fyssil

Matte, wasserdampfdiffusionsfähige Fassadenfarbe auf Acryl-Dispersionsbasis. Mit selbstreinigender Wirkung.
Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.
Regendicht. Gut füllend.
Egalisierfarbe für alte und neue mineralische Untergründe.

- Wasserabweisend
- Siliconharzverstärkt
- Mineralische Optik

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: 200 – 250 ml/m²
Gebinde: 12,5 l · 5 l · 2,5 l



Sol-Silikatfarbe

Stumpfmatte, spannungsarme Mineralfarbe auf Sol-Silikatbasis, mit max. 5 % Kunstharzzusatz. Hoch wasserdampfdurchlässig, wetter- und lichtbeständig. Langlebige Farbtonbrillanz.
Ideal im System mit ZERO Sol-Silikat Konzentrat.
Auch zur Überarbeitung von alten, matten Dispersions- und Silikonharzfarben.

TSR-Tönung werkseitig auf Anfrage, Lieferzeit ca. 3 Werktage.

- Intensive Farbigkeit
- Auch auf organischen Untergründen
- Auch für innen

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: 150 – 200 ml/m²
Gebinde: 12,5 l · 2,5 l

Nassabrieb: Klasse 2
Deckkraft: Klasse 2



Porenbeton-Beschichtung

Matter, siloxanverstärkter Spezialanstrich für neue Porenbetonflächen sowie als Renovieranstrich. Entspricht allen Anforderungen hinsichtlich Schlagregendichtigkeit und Wasserdampfdiffusion.
Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.

- Wetterbeständig
- Gut strukturierbar
- Verseifungsbeständig

Verarbeitung: Streichen, Rollen
Verbrauch: 1,6 – 1,8 kg/m²
Gebinde: 25 kg



Fassaden Silikatfarbe

Matte, spannungsarme Mineralfarbe auf Silikatbasis für alle mineralischen Untergründe.
Mit max. 5 % Kunstharzzusatz.

- Hoch wasserdampfdurchlässig
- Wasserabweisend
- Wetterbeständig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: 150 – 200 ml/m²
Gebinde: 12,5 l · 5 l · 2,5 l



Volltonfarbe

Zum Abtönen von ZERO Dispersionsfarben und Kunstharzputzen.

Untereinander mischbar. Wasserverdünnbar.

Hochdeckend. Lösemittel- und weichmacherfrei.

- Lichtecht
- Wetterbeständig
- 11 Farbtöne

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 140 ml/m²
Gebinde: 750 ml

Nassabrieb: Klasse 2
Deckkraft: Klasse 1



49 Farbtöne mit TSR-Formel

Der Einsatz von dunklen Farbtönen mit einem Hellbezugswert < 20 (HBW 100 = Weiß, HBW 0 = Schwarz) ist besonders an WDVS-Fassaden mit EPS aufgrund der möglichen hohen Oberflächentemperaturen ab ca. 70 °C kritisch.

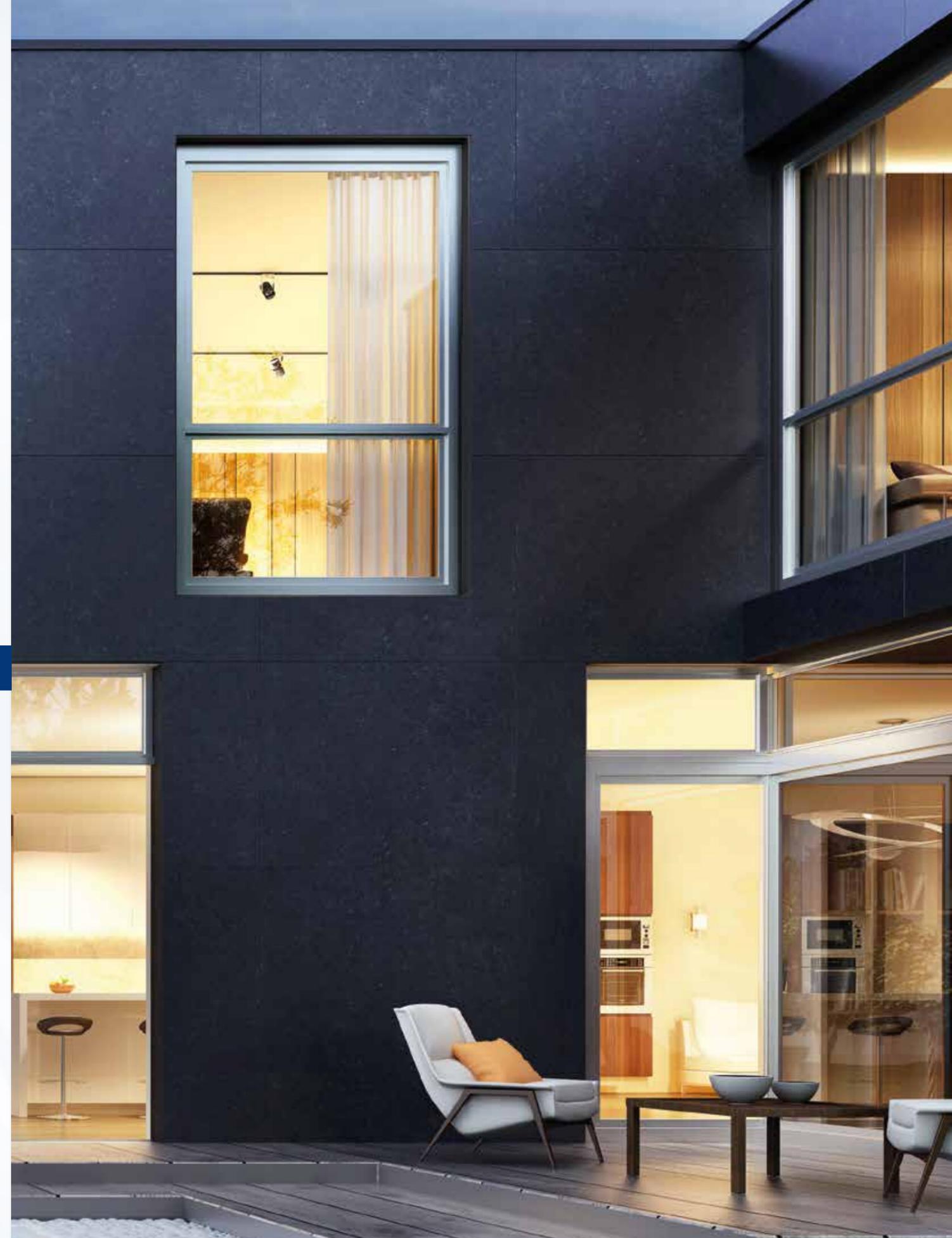
Zur Bewertung der Funktionstauglichkeit einer Beschichtung ist bei HBW < 20 der TSR-Wert (Total Solar Reflectance) heranzuziehen; ist dieser ≥ 25, ist die Beschichtung thermisch sicher.

Es besteht die Möglichkeit, Farbtöne aus den Fächern »ZERO Fassaden-Collection 375« und »ZERO Lacksystem« (hier Graubraun-Reihe) mit speziellen IR-Pigmenten zu fertigen, die große Teile des Sonnenlichts reflektieren und so die Aufheizung der Fassadenoberfläche wesentlich verringern.

Tönung werkseitig auf Anfrage, Lieferzeit ca. 3 Werktage.

Diese 49 Farbtöne sind für RenoTop Housepaint, Fassade 100 Reinacrylatfarbe, Fassade 95 Siliconharzfarbe, Sol-Silikatfarbe möglich:

| | | | | |
|------|------|------|---------|---------|
| A032 | A055 | B066 | A071 | RAL7021 |
| A035 | A056 | C066 | A072 | RAL7022 |
| A036 | A057 | A067 | B073 | RAL7023 |
| A038 | B057 | B067 | C073 | RAL7024 |
| A040 | A064 | A068 | B074 | RAL7031 |
| A043 | B064 | B068 | C074 | RAL7039 |
| A044 | A065 | C068 | D074 | RAL7043 |
| A045 | B065 | A069 | | RAL8003 |
| A046 | C065 | B069 | RAL7015 | RAL8011 |
| A048 | A066 | C069 | RAL7016 | RAL8017 |





| | Kunstharz | Silicon | Silikat | Sackware | ZERO THERM | CE | | ZERO MIX | Werks-tönung | Seite |
|---|-----------|---------|---------|----------|------------|----|---|----------|--------------|-------|
| Dekorputz Außen | ● | | | | ● | ● | ● | ● | | 51 |
| KC-Putz Außen | ● | | | | ● | ● | ● | ● | | 51 |
| Select KC-Putz Außen | ● | | | | ● | ● | | ● | | 52 |
| Buntsteinputz | ● | | | | | ● | | | | 52 |
| Streichputz | ● | | | | ● | | | ● | | 53 |
| Siliconit Dekorputz RS | | ● | | | ● | ● | ● | ● | | 53 |
| Siliconit KC-Putz RS | | ● | | | ● | ● | ● | ● | | 54 |
| Silikat Dekorputz | | | ● | | ● | ● | | ● | | 54 |
| Silikat KC-Putz | | | ● | | ● | ● | | ● | | 55 |
| Silikat Streichputz | | | ● | | ● | | | ● | | 55 |
| Mineralischer KC-Taluschierputz | | | | ● | ● | ● | | | ● | 56 |
| Mineralischer KC-Taluschierputz Objekt | | | | ● | ● | ● | | | ● | 56 |
| Mineralischer Modellier- und Spachtelputz | | | | ● | ● | ● | | | ● | 57 |
| Mineralischer Leichtputz KC | | | | ● | ● | ● | | | ● | 57 |
| Dekorputz Innen SLF | ● | | | | | ● | | ● | | 58 |
| KC-Putz Innen 2,0 SLF | ● | | | | | ● | | ● | | 58 |
| Select Putzgrund | ● | | | | ● | | | | ● | 59 |

Was sind die beliebtesten Putztechniken?

Ältere Putztechniken nach klassischen Vorbildern gewinnen wieder an Beliebtheit. Die lebendige Anmutung und Eigenständigkeit machen sie zu einem charakteristischen Gestaltungselement für Gebäude. So wird die Fassade zu einem echten Hingucker.

Ältere Putztechniken eignen sich insbesondere für Restaurierungen, kommen aktuell aber zunehmend bei Neubauprojekten zum Einsatz. Ursprüngliche Fassadenputze bestanden aus rein natürlichen Mineralien. Lehm und Kalk dienten als Bindemittel. Mineralputze spielten beim Häuserbau in Norddeutschland zunächst keine Rolle.

Erst mit dem Aufkommen von Zement als Bindemittel erlangten derartige Putzmörtel die nötige Festigkeit, um auch im rauen nordischen Klima zu bestehen. Die regional bedingte, unterschiedliche Farbigekeit der älteren Putzfassaden liegt darin begründet, dass die Rohstoffe jeweils aus dem direkten Umfeld stammten.

Ab dem 20. Jahrhundert wurde von der Baustoffindustrie dann die einheitlich gefertigte Trockenware eingeführt. Moderne Putze gibt es in der bewährten mineralischen Mischung und ebenso mit einem Anteil an Kunststoffdispersion. Da diese Stoffe auf Erdölbasis hergestellt sind, spricht man auch von organischen Putzen.

Kunstharz- oder Dispersionsputze, mineralische und silikatische Putze können auf Außendämmungen und auf Mauerwerk aufgebracht werden. Sie werden eingefärbt und gebrauchsfertig angeboten.

Für beide Putzarten gilt: Die auf diese Weise angefertigte äußere Schicht einer Fassade bietet viel Raum für individuelle Gestaltungen. Vom groben Kammzugputz bis zum feineren Spritzputz kann die Wandgestaltung im gewünschten Stil ausgeführt werden.

Weitere traditionelle Putzbilder sind:

- Besenstrichputz
- Kratzputz
- Kellenwurfputz
- Kellenzugputz

Ferner bietet es sich an, Techniken an einer Fassade zu kombinieren.

Dekorputz Außen

Wetterfester, regendichter Kunstharzputz gemäß DIN EN 15824. 2 mm, 3 mm. Beständig gegen aggressive Luftverschmutzung. Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall. Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Rillenstruktur
- Haft- & stoßfest

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen
 Verbrauch: 1,8 – 4,0 kg/m² (je nach Kornstärke)
 Gebinde: 25 kg



KC-Putz Außen

Wetterfester, wasserdampfdiffusionsfähiger Kunstharzputz gemäß DIN EN 15824. Beständig gegen aggressive Luftverschmutzung. Zur dekorativen Gestaltung in den Kornstärken 1,5 mm, 2 mm und 3 mm.. Auch als Feinputz (0,8 mm). Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall. Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Struktur-Kratzputz
- Haft- & stoßfest

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen
 Verbrauch: 1,2 – 6,2 kg/m² (je nach Kornstärke)
 Gebinde: 25 kg



Select KC-Putz Außen

Wetterfester, regendichter Kunstharzputz gemäß DIN EN 15824.
Zur dekorativen Gestaltung. Leicht strukturier- und verarbeitbar.
2,0 und 3,0 mm. Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Struktur-Kratzputz
- Haft- & stoßfest

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen
Verbrauch: 2,9 – 4,2 kg/m² (je nach Kornstärke)
Gebinde: 25 kg



Streichputz

Wetterbeständiger, füllender Anstrich (weiß, matt) auf Putzen
und als Haftvermittler. Spannungsarm. Diffusionsfähig.
Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Quarzhaltig
- Strukturierbar

Verarbeitung: Sreichen, Rollen
Verbrauch: 150 – 200 g/m²
Gebinde: 15 kg · 8 kg



Buntsteinputz

Seidenmatter Kunstharzputz gemäß DIN EN 15824.
Mit eingefärbten Steingranulaten (1,8 mm). Spannungs-
und geruchsarm. Diffusionsfähig. Außen und innen für stark
beanspruchte Wandflächen, wie Treppenhäuser, Empfangs-
räume, Flure, Haussockel etc. 15 Dessins.
Brandverhaltensklasse A2-s1,d0
Farbtöne s. S. 115

- Wasserverdünnbar
- Lösemittelfrei
- Stoßfest

Verarbeitung: Kellenauftrag
Verbrauch: 5,5 – 6,0 kg/m² (je nach Kornstärke)
Gebinde: 25 kg



Siliconit Dekorputz RS

Strukturputz (3,0 mm) gemäß DIN EN 15824.
Auf Siliconharzbasis (weiß, matt). Hohe Wasserdampfdiffusion.
Geringe Verschmutzungsneigung.
Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.
Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Rillenstruktur
- Schlagregendicht

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen
Verbrauch: 3,3 – 3,6 kg/m²
Gebinde: 25 kg



Siliconit KC-Putz RS

Strukturputz (2,0 und 3,0 mm) gemäß DIN EN 15824.
Auf Siliconharzbasis (weiß, matt). Hohe Wasserdampfdiffusion.
Geringe Verschmutzungsneigung.
Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.
Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Struktur-Kratzputz
- Schlagregendicht

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen
Verbrauch: 3,6 – 4,5 kg/m² (je nach Kornstärke)
Gebinde: 25 kg



Silikat KC-Putz

Silikatputz (weiß; 2,0 und 3,0 mm) gemäß DIN EN 15824.
Mit hoher Dampfdiffusion und Wasserabweisung.
Für außen und innen auf allen tragfähigen mineralischen Untergründen.
Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Struktur-Kratzputz
- Verarbeitungsfertig

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen
Verbrauch: 3,2 – 4,0 kg/m² (je nach Kornstärke)
Gebinde: 25 kg



Silikat Dekorputz

Silikatputz (weiß; 3,0 mm) gemäß DIN EN 15824.
Mit hoher Dampfdiffusion und Wasserabweisung.
Für außen und innen auf allen tragfähigen mineralischen Untergründen.
Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Rillenstruktur
- Verarbeitungsfertig

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen
Verbrauch: 3,5 – 3,7 kg/m² (je nach Kornstärke)
Gebinde: 25 kg



Silikat Streichputz

Wetterbeständige Mineralfarbe (weiß, matt) auf Silikatbasis
sowie Haftbrücke für mineralische Putze. Für außen und innen.
Auf allen mineralischen Untergründen. Diffusionsfähig.
Regendicht. Pigmentiert und quarzgefüllt.

- Wasserverdünnbar
- Haftvermittler
- Spannungsarm

Verarbeitung: Streichen, Rollen
Verbrauch: 250 – 300 g/m²
Gebinde: 25 kg · 8 kg



Mineralischer KC-Taluschierputz

Mineralischer Kratzputz gemäß DIN EN 998.

Für außen und innen. Carraraweiß. Hohe Dampfdiffusion.

Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

Kornstärke: 3,0 mm (2,0 / 4,0 / 5,0 – 6,0 mm auf Bestellung)
sowie 0,4 mm (Fasche). Sackware.

- Struktur-Kratzputz
- Hydraulisch härtend
- Mörtelgruppe P II

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen

Verbrauch: 2,3 – 6,8 kg/m² bzw. 1,8 – 6,8 kg/m² (Fasche)

Gebinde: 25 kg



Mineralischer Modellier- und Spachtelputz

Mineralischer Strukturputz gemäß DIN EN 998.

Zur individuellen Modellierung für außen und innen.

Carraraweiß. Hohe Dampfdiffusion.

Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Strukturputz
- Hydraulisch härtend
- Mörtelgruppe P II

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen

Verbrauch: 3,0 – 5,0 kg/m²

Gebinde: 25 kg



Mineralischer KC-Taluschierputz Objekt

Mineralischer Kratzputz gemäß DIN EN 998.

Für außen und innen. Naturweiß. Hohe Dampfdiffusion.

Kornstärke 3,0 mm (2,0 mm auf Bestellung).

Sackware.

- Struktur-Kratzputz
- Hydraulisch härtend
- Mörtelgruppe P II

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen

Verbrauch: ca. 3,7 kg/m²

Gebinde: 25 kg



Mineralischer Leichtputz KC

Besonders ergiebiger mineralischer Leicht-Kratzputz

(2,0 und 3,0 mm) gemäß DIN EN 998. Carraraweiß.

Hohe Dampfdiffusion. Feuchtigkeitsregulierend.

Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Struktur-Kratzputz
- Hydraulisch härtend
- Mörtelgruppe P II

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen

Verbrauch: 1,9 – 2,2 kg/m²

Gebinde: 20 kg



Dekorputz Innen SLF

Fugenloser, dekorativer Kunstharzputz gemäß DIN EN 15824.
Für innen. Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei.
Weiß, matt. 1,5 / 2,0 / 3,0 mm.

- Wasserverdünnbar
- Rillenstruktur
- Kratz- & stoßfest

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen
Verbrauch: 1,5 – 4,5 kg/m² (je nach Kornstärke)
Gebinde: 25 kg



Select Putzgrund

Wetterbeständige, pigmentierte Grundierfarbe für außen und innen. Weiß, matt. Optimiert in Qualität und Verarbeitung, z. B. Streichfähigkeit. Bestandteil Bausatz ZEROTHERM WDVS.

- Wasserverdünnbar
- Quarzhaltig (griffige Oberfläche)
- Spannungsarm

Verarbeitung: Sreichen, Rollen
Verbrauch: 200 – 250 g/m²
Gebinde: 15 kg



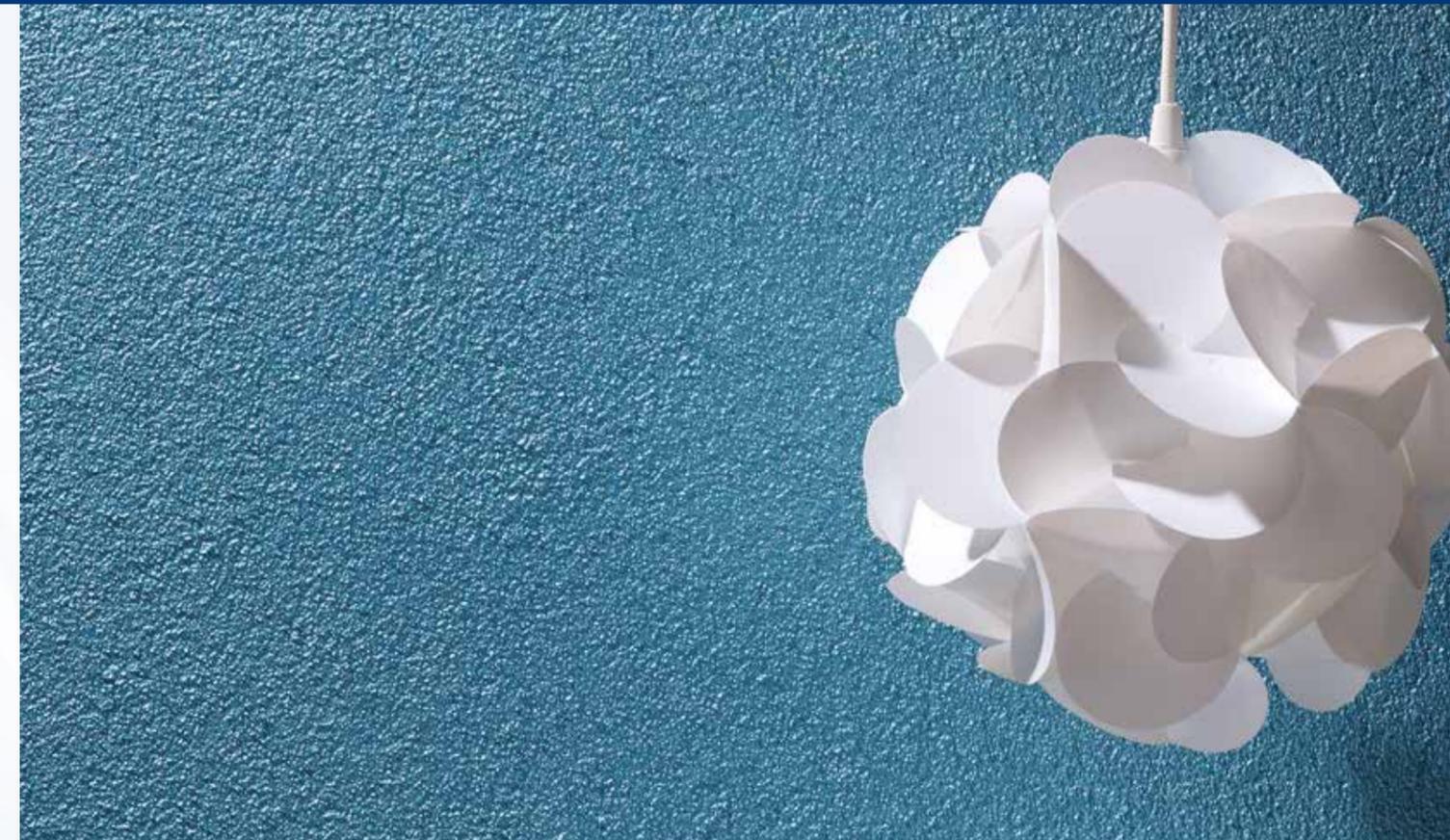
KC-Putz Innen SLF

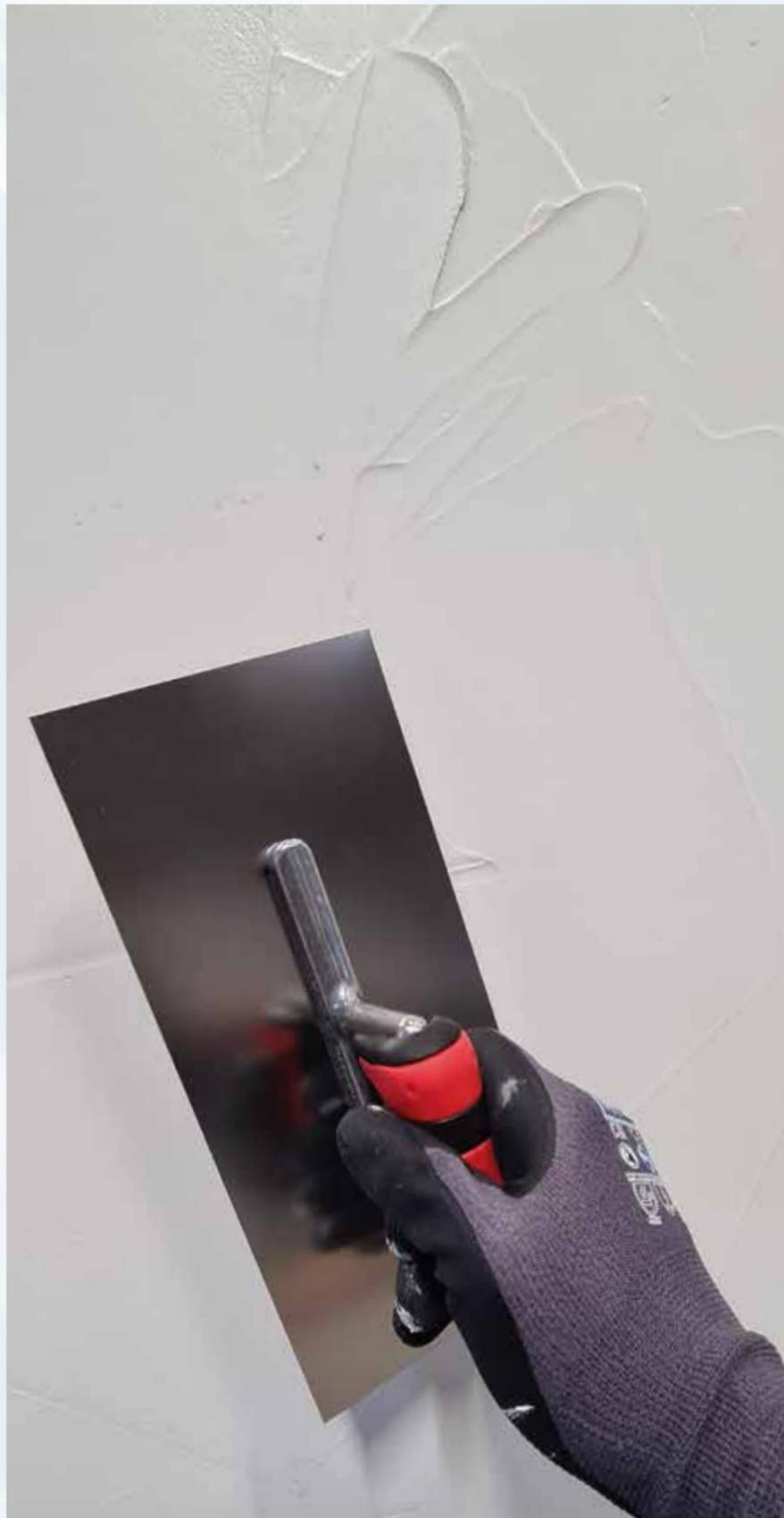
Kunstharzputz gemäß DIN EN 15824. Für innen. Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei. Weiß, matt.

Kornstärke: 0,8 (Fein) / 1,5 / 2,0 / 3,0 mm.

- Wasserverdünnbar
- Struktur-Kratzputz
- Kratz- & stoßfest

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen
Verbrauch: 2,0 – 4,0 kg/m² (je nach Kornstärke)
Gebinde: 25 kg





| | Gips- haltig | Kunst- harz | Minera- lisch | Verarbei- tungs- fertig | Faser- verstärkt | Hand- verarbei- tung | Airless- verarbei- tung | Verarbeitung mit Schneckenpumpe | Schichtstärke (mm je Arbeitsgang) | CE | SLF PLUS | Seite |
|---------------------------|-----------------|----------------|------------------|-------------------------------|---------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---|----|-------------|-------|
| Renovierputz 150 | | | ● | | ● | ● | | ● | 2 - 6 | ● | | 63 |
| Fugenacryl 130 | | ● | | ● | | | | | | ● | | 63 |
| Airless Feinspachtel | | ● | | ● | | ● | ● | | 0 - 6 | | | 64 |
| Maschinen Feinspachtel | | ● | | ● | | | ● | ● | 0 - 7 | | | 64 |
| Handspachtel | ⊙ | ● | ● | ● | | ● | ● | | 0 - 7 | | | 65 |
| Silikat Bio-Handspachtel | | | ● | ● | | ● | | | 0 - 2 | | ● | 65 |
| Füll- und Flächenspachtel | ● | | | | | ● | | | 0 - 3 | ● | | 66 |
| Faserhaftspachtel | ● | | | | ● | ● | | | 0 - 6 | ● | | 66 |
| Quarzspachtel | | ● | | ● | | ● | | | | | | 67 |

Spachtelmassen wie einsetzen?

Vor dem Auftragen einer Beschichtung steht oftmals die Vorbereitung des Untergrunds und damit die Wahl der Spachtelmasse.

Spachtel- bzw. Ausgleichsmassen sind laut DIN 55945 stark pigmentierte und gefüllte Beschichtungsstoffe, die zum Nivellieren von Unebenheiten eingesetzt werden. Um die gewünschte Ebenheit zu erzielen oder Risse und Löcher zu verschließen, ist die geeignete Spachtelmasse zu wählen.

Eine gute Herangehensweise bildet hier die Einordnung nach Anwendungsart, Bindemittel, Untergrund und Auftragsverfahren.

Typische Anwendungen sind der Einsatz als Ausgleichsmasse und als Füllmittel für Beschädigungen. Außerdem kann das Anspachteln von Übergängen zwischen Bauteilen gefordert sein. Als Bindemittelbasis fungieren z. B. Kunstharz-Dispersion, Öl oder Naturgips.

Das Angebot umfasst Spritz- und Ziehspachtel. Je nach Untergrundmaterial kommen spezielle Holz- oder Metallspachtel infrage. Des Weiteren sollte auf den Einsatzbereich, ob innen oder außen, geachtet werden. Spachtelmassen für den Innenbereich sind in der Regel wasserlöslich und somit nicht wetterbeständig.

Sogenannte Füllspachtel auf Gipsbasis trocknen schnell und zeichnen sich durch eine sehr gute Schleifbarkeit aus. Sie finden Anwendung im Innenbereich, vorzugsweise auf mineralischen Untergründen. Da sie mit fast allen Beschichtungsstoffen überstrichen werden können, bieten sich Gipsspachtel besonders für die Bearbeitung von Wänden und Decken an. Ebenso sind sie zum Verfugen und zum Füllen von Dübellöchern gut geeignet. Dank Leim- oder Dispersionszusätzen wird die Erhärtung verzögert und die Elastizität erhöht.

Ein Kunststoff-Dispersionsspachtel weist ebenfalls eine sehr gute Schleifbarkeit auf. Sowohl das Trocken- als auch das Nassschleifen sind möglich. Der verarbeitungsfertige Innenspachtel setzt sich aus Komponenten wie Kreide, Schwerspat, Polyvinylacetat und gegebenenfalls hydraulischen Bindemitteln zusammen. Er verfügt in Verbindung mit einer Grundierung über ein sehr gutes Haftvermögen und kann im Anschluss mit Dispersionsfarben überstrichen werden.

Kunststoff-Dispersionsspachtel bietet sich für die Verarbeitung auf großflächigen Holz- und Putzflächen an.

Renovierputz 150

Spachtelmasse für innen und außen. Zum Verfüllen von Putzschäden. Als filzbarer Spachtel für Außenflächen. Zur Gewebearmierung auf gerissenen Putzflächen. Härtet schwind- und rissfrei aus. Normalputzmörtel GP gemäß DIN EN 998-1.



- Mineralisch
- Faserverstärkt
- Weiß-beige

Verarbeitung: Kellenauftrag, Spritzen

Verbrauch: Armieren: ca. 4,0 kg/m² · Spachteln: ca. 1,0 kg/m²

Gebinde: 25 kg



Fugenacryl 130

Sehr gut verarbeitbar und nahezu geruchslos. Wasserfest nach Aushärtung. Sehr gute Haftung auf vielen porösen Materialien. Für Anschluß- und Dehnfugen sowie Risse im Mauerwerk. Fugendichtstoff gemäß DIN EN 15651. EMICODE EC1 PLUS.



- Weiß
- Farbecht
- Witterungs- und UV-beständig

Gebinde: 310 ml



Airless Feinspachtel

Lufttrocknende Spachtelmasse gemäß DIN EN 16566 auf mineralischer Basis. Maschinell verarbeitbar.
Ideal zum Einspachteln spezieller Malervliese, wie ZERO Toptex ZR19.
Rückstandslose Gebindeentleerung. Verbesserte Qualität und schnellere Verarbeitung durch Durchflussoptimierung.

- Hoher Weißgrad
- 6 mm Schichtstärke
- Rationell

Verarbeitung: Spritzen
Verbrauch: ca. 1,4 kg/m²
Gebinde: 25 kg (auch als Sackware)



Handspachtel

Innenspachtel auf mineralischer Basis für Wand- und Deckenflächen.
Gut füllend. Leicht schleifbar. Matt. Naturweiß.
Spachtelmasse gemäß DIN EN 16566.

- Mineralisch
- Lufttrocknend
- Verarbeitungsfertig

Verarbeitung: Kellenauftrag
Verbrauch: 1,4 – 1,8 kg/m²
Gebinde: 25 kg



Maschinen-Feinspachtel

Maschinell verarbeitbarer, füllkräftiger Kunstharz-Dispersionsspachtel für innen.
Matt. Dünnschichtig zu verarbeiten und vielfältig strukturierbar. Rationeller Einsatz (Schneckenpumpe, leistungsstarke Airless-Geräte).
Dispersionsspachtel gemäß DIN EN 16566.

- Lufttrocknend
- Festhaftend
- Naturweiß

Verarbeitung: Spritzen
Verbrauch: 1,4 – 2,8 kg/m²
Gebinde: 25 kg



Silikat Bio-Handspachtel

Spachtelmasse für innen und außen. Gut füllend.
Matt. Altweiß. Silikatspachtel gemäß DIN EN 16566.
Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.

- Lufttrocknend
- Konservierungsmittelfrei
- Verarbeitungsfertig

Verarbeitung: Kellenauftrag
Verbrauch: ca. 1,5 kg/m²
Gebinde: 25 kg · 8 kg



Füll- und Flächenspachtel

Besonders geeignete Spachtelmasse für größere Flächen sowie zum Verfugen von Gipskarton- und Leichtbauplatten im Innenausbau.

Gut füllend, ausgezeichnete Haftung.

Fällt nicht bei und ist gut schleifbar.

Gipsprodukt gemäß DIN EN 13963 und DIN EN 13279.

- Carraraweiß
- Standfest
- In Pulverform

Verarbeitung: Kellenauftrag

Verbrauch: ca. 1,0 kg/m²

Gebinde: 25 kg



Quarzspachtel

Standfeste Paste mit putzähnlicher Struktur (ca. 1 mm Körnung).

Einkomponentige Reparaturmasse gemäß DIN EN 16566 zum

Ausbessern von Rissen, Löchern und Fehlstellen.

Geruchsneutral. UV-, alterungs- und witterungsbeständig.

Sehr gut haftend. Trocken in 6 – 48 Stunden, je nach Schichtstärke.

Überstreichbar.

- Lufttrocknend
- Gebrauchsfertig
- Formstabil

Gebinde: 310 ml



Faserhaftspachtel

Gut füllende Spachtelmasse mit ausgezeichneter Haftung.

Fällt nicht bei und ist gut schleifbar. Bis auf Null ausziehbar.

Für planebene Flächen Q1 bis Q4.

Gipsprodukt gemäß DIN EN 13963 und DIN EN 13279.

- Carraraweiß
- In Pulverform
- Faserverstärkt

Verarbeitung: Kellenauftrag

Verbrauch: ca. 1,0 kg/m²

Gebinde: 25 kg





| | | PUR / Acryl | Alkyd-harz | 2K PUR | (*) GLOSS GLANZGRAD | Chemieka-lien-beständig | | | | | Seite |
|--|--|-------------|------------|--------|---------------------------|-------------------------|---|---|---|---|-------|
| Glanzcolor Buntlack | | | ● | | HG | | ● | ● | ● | | 71 |
| Satina Seidenglanzlack / Metallic Base MM | | | ● | | SG | | ● | ● | ● | | 71 |
| Vorlack | | | ● | | matt | | ● | | ● | | 72 |
| Allgrund | | | ● | | matt | | ● | | | | 72 |
| Universal Haftgrund | | | ● | | matt | | ● | | ● | | 73 |
| Atrol | | | ● | | SG | | ● | | ● | | 73 |
| Maschinengrund | | | ● | | matt | | ● | | | | 74 |
| Maschinenlack | | | ● | | seidenmatt | | ● | | ● | | 74 |
| PUR-Haftgrund (inkl. Härter) | | | | ● | matt | | ● | ● | ● | | 75 |
| PUR-Lack HG / SG (inkl. Härter) | | | | ● | HG / SG | ● | ● | ● | ● | | 75 |
| Heizkörperlack | | | ● | | glänzend | | ● | | | | 76 |
| PUR-Verdünnung | | | | | | | | | | | 76 |
| Aqua Eintopf Seidenmatt | | ● | | | seidenmatt | | ● | ● | ● | ● | 78 |
| Aqua Hochglanzlack / Seidenglanzlack | | ● | | | HG / SG | | ● | ● | ● | ● | 78 |
| Aqua Seidenglanzlack Metallic Base M | | ● | | | SG | | ● | ● | ● | ● | 79 |
| Aqua Heizkörperlack | | ● | | | HG | | ● | ● | | ● | 79 |
| Aqua Isogrund | | ● | | | halbmatt | | ● | ● | ● | | 80 |
| Aqua Wetterschutzfarbe | | ● | | | SG | | ● | | ● | | 80 |
| Aqua PUR-Haftgrund (inkl. Härter) | | | | ● | matt | | ● | ● | | | 81 |
| Aqua PUR-Lack HG / SG (inkl. Härter) | | | | ● | HG / SG | ● | ● | ● | ● | ● | 81 |

* Kenndaten nach DIN EN 13 300

Anforderungen bei Bautenlack

Bautenlacke finden in vielen Bereichen Verwendung. Oft besteht die Aufgabe darin, Objekte und Flächen aus Holz oder Metall zu beschichten. Lacke, ob für Neuanstriche oder Renovierungen, stehen für eine ansprechende Optik ebenso wie für den Schutz der Oberflächen. Wie die Anforderung auch lauten mag: Bei der Wahl des Beschichtungssystems sollte auf die Bedingungen vor Ort und eine fachgerechte Verarbeitung geachtet werden.

Denn die Einsatzbereiche liegen im Innen- und Außenbereich. Je nach Kundenwunsch und Anwendung werden lösemittelhaltige oder wasserlösliche Lacke gewählt. Die unterschiedlichen Bautenlacke erfüllen zum Beispiel als Maschinengrund, Wetterschutzfarbe, Heizkörperlack oder als dekorativer Buntlack ihren Zweck.

Die Entscheidung, ob innerhalb eines Gebäudes lösemittelhaltige Produkte zum Einsatz kommen, hängt zum einen von dem zu behandelnden Werkstück bzw. Untergrund ab. Weiter ist zu prüfen, ob die Räume bewohnt sind, oder es sich um leerstehende Neu- oder Umbauobjekte handelt. In bewohnter Umgebung ist es weitaus bedenklicher mit lösemittelhaltigen Lacken zu arbeiten. Belüftungs- bzw. Entlüftungsregeln werden mitunter nicht eingehalten.

Lösemittelhaltige Lacke können in vielen Fällen durch Sorten ersetzt werden, die wasserverdünnbar sind. Die heutige Generation der umweltfreundlichen Alternativen – wie Haftgrundierungen, Vor- und Decklacke – steht lösemittelbasierten Produkten in nichts nach. In Bezug auf Haftung, Überstreichbarkeit, Verlauf, Trocknung, Oberflächenbelastbarkeit und Optik funktionieren sie gleichermaßen gut. Grundsätzlich gilt: Um Lackarbeiten qualitativ und rationell umzusetzen, sind die Umgebungsbedingungen, wie z. B. Temperatur, Luftfeuchtigkeit oder Sonneneinstrahlung und Wind, vorrangig zu beachten.

Darüber hinaus müssen Werkzeuge, wie Pinsel, Rollen und Spritzgeräte, auf die jeweiligen Bautenlacke spezifisch angepasst sein, um den gewünschten Erfolg zu realisieren.



Glanzcolor Buntlack

Hochglänzender, langöliger Alkydharzack für außen und innen auf grundierten Metall- und Holzflächen (Fenster, Türen, Zargen, Geländer). Ein füllkräftiger, leicht zu verarbeitender, glanzstabiler Kunstharzack mit idealem Verlauf und außerordentlicher Deckkraft. Hoch abrieb- und schlagfest (PU vergütet).

- **Lichtecht**
- **Wetterbeständig**
- **Lösemittelhaltig**

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 90 ml/m²
Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml · 375 ml (nur weiß)



Satina Seidenglanzack / Metallic Base Z4

Seidenglänzender, langöliger Alkydharzack für außen und innen auf grundierten Metall- und Holzflächen (Fenster, Türen, Zargen, Geländer). Ein verarbeitungsfertig eingestellter hochwertiger Lack mit idealem Verlauf und außerordentlicher Deck- und Füllkraft. Hoch abrieb- und schlagfest (PU vergütet).

Farbauswahl »Metallic«: 70 Standardtöne in Anlehnung an RAL E2 Effekt-Kollektion, 15 DB Farbtöne sowie ca. RAL 9006 und 9007

- **Lichtecht**
- **Wetterbeständig**
- **Lösemittelhaltig**

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 90 ml/m²
Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml · 375 ml (nur weiß)
 (Metallic: 2,2 l · 650 ml)



Vorlack

Matter, leicht thixotroper Vorlack auf langöliger Alkydharzbasis. Mit guter Fülle und hohem Deckvermögen. Geruchsarm und ideal verlaufend.

Außen und innen auf grundiertem Holz und Metall einsetzbar. Nach Trocknung über Nacht nass und trocken schleifbar.

- Aromatenarm
- Gut füllend
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 150 ml/m²
 Gebinde: 2,5 l · 750 ml



Allgrund

Matte, 1-komponentige Allroundgrundierung. Schnell trocknend außen und innen auf Eisen, Stahl, NE-Metallen und lösemittelbeständigen Kunststoffen. Auch auf Holz. In weiß, grau und rotbraun.

- Gute Haftung
- Rostinhibierend
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 100 ml/m²
 Gebinde: 12 kg · 2,5 l · 750 ml



Universal Haftgrund

Matter Grund- und Zwischenanstrich auf Eisen, Stahl und Holz, besonders Fenster und Türen. Auch als farbiger Vorlack geeignet. Für außen und innen. 4 Standardfarbtöne.

- Gut füllend
- Antikorrosiv
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 120 ml/m²
 Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



Atrol

Seidenglänzender, füllender Venti-Lack auf langöliger Alkydharzbasis für Laub- und Nadelholzanstriche, besonders geeignet für Fenster, Türen und Holzelemente. Mit idealem Verlauf. Grund-, Zwischen- und Deckanstrich für außen und innen. In weiß und vielen Farben.

- Wasserdampfdurchlässig
- Eintopfsystem
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 90 ml/m²
 Gebinde: 2,5 l · 750 ml · 375 ml (nur weiß)



Maschinengrund

Grundierung und Zwischenanstrich für ZERO Maschinenlack.
 Gut füllender Haftvermittler für außen und innen. Auf Holz, Stahl, Guss,
 Blech – auch als Transportanstrich. Staubtrocken nach 1 Stunde.
 Matt, in weiß oder grau.

- Gut füllend
- Antikorrosiv
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 120 ml/m²
Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



PUR-Haftgrund

Matter, 2-komponentiger Polyurethan-Haftgrund für außen
 und innen auf Zink, Aluminium, Eisen, Pulverlacken, Glasal
 und lösemittelbeständigen Kunststoffen.
 Als Haftvermittler und Grundanstrich.
 In weiß, grau, braun und schwarz.

- Rostinhibierend
- Lösemittelhaltig
- Für hochbeanspruchte Flächen

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 120 ml/m²
Gebinde: 2,5 l · 750 ml (inkl. Härter)



Kombigebinde



Maschinenlack

Seidenmatter Speziallack für außen und innen, robust und
 unempfindlich. Auf grundierte Metall-, Kunststoff-, Zink- und
 Holzflächen sowie landwirtschaftliche und industrielle
 Maschinen und Geräte. Griffest nach 6 Stunden.
 Schnelle Trocknung spart Zeit und Kosten.

- UV- und wetterbeständig
- Hoch abrieb- und schlagfest
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 90 ml/m²
Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



PUR-Lack HG / SG

2-komponentige Polyurethan-Beschichtung für stark
 beanspruchte Oberflächen im Außen- und Innenbereich.
 Hochabriebfest. Chemikalienbeständig.
 Schützt gegen Korrosion.
 Staplerbefahrbar.

- Hoch- oder seidenglänzend
- Lösemittelhaltig
- Werterhaltender Langzeitschutz

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: 100 – 150 ml/m²
Gebinde: 2,5 l · 750 ml (inkl. Härter)



Kombigebinde



Heizkörperlack

Glänzender, weißer Heizkörperlack mit guter Deckkraft und Kantenabdeckung. Hitzebeständig bis 160 °C.

- Aromatenfrei
- Lösemittelhaltig
- Leichte Verarbeitung

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen

Verbrauch: ca. 120 ml/m²

Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml · 375 ml



PUR-Verdünnung

Für ZERO PUR-Haftgrund und ZERO PUR-Lack.

- Spezialverdünnung
- Farblos

Gebinde: 10 l · 1,0 l



Aqua Eintopf Seidenmatt

Gut füllendes, blockfestes Anstrichmittel mit Zeitvorteil.

Vor-, Zwischen- und Deckanstrich in einem Topf.

Die schnelltrocknende, weichmacherfreie Beschichtung ist ideal für maßhaltiges Holz, Tür- und Fensterflächen, Veredelung von Decken und Wänden, Stuck-Zierleisten, Türzargen etc.

- Grund-, Zwischen-, Schlussanstrich
- 2 Anstriche/Tag möglich
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen

Verbrauch: 100 – 150 ml/m²

Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



Aqua Seidenglanzlack Metallic Base M

Wässriger, blockfester Lack. Ideal in der direkten Spritzanwendung für wolkenfreie Oberflächen, auch auf kreativen Wänden in 3D.

Zur Vollflächenveredelung oder als moderne Akzentbeschichtung auf Paneelen, Lamellen oder Deckenprofilen, aber auch auf Stahl und maßhaltigem Holz. Überzeugt mit Farbtonstabilität und Witterungsbeständigkeit. Nachweislich frei von Schwermetallen.

Farbauswahl »Metallic«: 70 Standardtöne in Anlehnung an RAL E2 Effekt-Kollektion, 14 DB Farbtöne sowie ca. RAL 9006 und 9007

- Zwischen- und Schlussanstrich
- 2 Anstriche/Tag möglich
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen

Verbrauch: ca. 80 ml/m²

Gebinde: 2,2 l · 650 ml



Aqua Hochglanzlack / Seidenglanzlack

Geruchsarme, weichmacherfreie Beschichtung.

Wasserdampfdiffusionsfähig. Wetterbeständig.

Blockfester Lack für viele Einsatzbereiche. Ideal auf grundierten

Holz- und Metallflächen wie Fenster, Türen, Zargen, Geländer.

Staubtrocken nach 30 Minuten.

Farblos und in vielen tausend Tönungen.

- Zwischen- und Schlussanstrich
- 2 Anstriche/Tag möglich
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen

Verbrauch: ca. 80 ml/m²

Gebinde: 10 l (nur weiß) · 2,5 l · 750 ml



Aqua Heizkörperlack

Weißer, hochglänzender Lack für die komplette Heizkörperbeschichtung, inkl. Rohre. Hitze- und vergilbungsbeständig bis 160 °C.

Blockfestes, wasserdampfdiffusionsfähiges Material mit hervorragendem Deckvermögen, geruchsarm und schnell trocknend.

- Sichere Kantenabdeckung
- Rostinhibierend
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen

Verbrauch: ca. 80 ml/m²

Gebinde: 2,5 l · 750 ml



Aqua Isogrund

Wasseremulgierte, halbmatte Grundierung mit hervorragenden Haftungseigenschaften auf Holz, Kunststoff, Metall und NE-Metallen. Ideal als Haftvermittler und Vorlack. Absperrend gegen Holzinhaltsstoffe. Nach 12 Stunden überarbeitbar mit ZERO 1K-, 2K- oder Aqua-Produkten. In weiß, grau, rotbraun.

- Blockfest
- Rostinhibierend
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: 100 – 120 ml/m²
 Gebinde: 2,5 l · 750 ml



Aqua PUR-Haftgrund

Matter, 2-komponentiger Polyurethan-Haftgrund. Einsetzbar auf NE-Metall (Zink), Metall und Kunststoff. In weiß, schwarz und grau. Systemvorprodukt für Aqua PUR-Lacke.

- Idealer High-End-Haftvermittler
- Rostinhibierend
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 120 ml/m²
 Gebinde: 2,5 l · 750 ml (inkl. Härter)



Kombigebinde



Aqua Wetterschutzfarbe

Seidenglänzende, pigmentierte Farbe (Reinacrylat-Dispersion) zum hochwertigen und zuverlässigen Schutz nicht maßhaltiger Hölzer (Fachwerk, Zäune, Verschalungen).

Auch für Putz, Beton, Kunststoff. Gut füllend. Nicht blockfest. Überzeugend in Kantenabdeckung und Deckvermögen. Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.

14 Standardfarbtöne auf Seite 116.

- Feuchtigkeitsregulierend
- Hoch elastisch
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 200 ml/m²
 Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



Aqua PUR-Lack HG / SG

Blockfester, 2-komponentiger Polyurethan-Lack für besonders hochwertige Oberflächengestaltung. Hochglänzend oder seidenglänzend. Viele Untergründe; als Bodenfinish nur im Innenbereich. Große Farbvielfalt, inkl. farblos. Und: Vergilbung ausgeschlossen! Die dreidimensionale Vernetzung sorgt für robuste, lichtstabile und hygienische Oberflächen. Chemikalienbeständig. Glanzgrad deutlich über 90 % (HG).

- Industriequalität fürs Handwerk
- Extrem widerstandsfähig
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: 100 – 150 ml/m²
 Gebinde: 2,5 l · 750 ml (inkl. Härter)



Kombigebinde





| | Dünn- schicht | Mittel- schicht | Dick- schicht | Bläue- schutz | UV- Langzeit- schutz | Speziell tropf- gehemmt | | | | | | Seite |
|-----------------------------|------------------|--------------------|------------------|------------------|----------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|-------|
| Dekosan Imprägnier-Lasur HS | ● | | | ● | ● | | ● | | ● | | | 85 |
| Dekosan Langzeit-Lasur | | | ● | | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | 85 |
| Profilasur | | ● | | | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | 86 |
| Aqua Holzschutz-Grund | ● | | | ● | | | ● | | | ● | | 87 |
| Aqua Holzlasur SLF | | | ● | | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | 87 |

Konstruktiver Holzschutz – was ist das?

Unter »konstruktivem Holzschutz« versteht man all die baulichen Maßnahmen, die das Holz vor Feuchtigkeit und Durchfeuchtung schützen sollen. Jedes Holzelement muss dabei so konstruiert sein, dass es der Feuchtigkeit möglichst keine Angriffspunkte bietet.

Speziell bei Fenstern zählen dazu die Abrundung von Kanten, die Vermeidung waagerechter Flächen sowie die Anordnung von Fugen, die das schnelle Abfließen von Regen- oder Kondenswasser garantieren.

Denn ein falsch konstruiertes oder unsauber gearbeitetes Holzbauteil kann durch keinen Lack aufgewertet oder gerettet werden! Holzbauteile im Außenbereich sind – unabhängig von der Oberflächenbehandlung – immer so auszubilden, dass Wasser vollständig und schnell ablaufen kann. Ist durch Verformung oder Pilzbefall das Holz bereits geschädigt, ist eine Oberflächenbehandlung mit Lasuren oder Decklacken nicht zu empfehlen.

Auch ist darauf zu achten, dass durch angrenzende Bauteile ein Feuchtigkeitseintrag eventuell durch Abdichtung verhindert wird. Grundsätzlich hat der konstruktive Holzschutz Vorrang vor chemischem Holzschutz. Dieser kann immer nur eine ergänzende Maßnahme sein. Denn nicht holzgerechte oder fehlerhafte Konstruktionen können durch eine Oberflächenbehandlung mit Holzschutzmitteln nicht dauerhaft geschützt werden!

Der konstruktive Holzschutz beinhaltet, dass die Holzbauteile keine Erdberührung haben, scharfe Kanten vermieden werden, keine waagerechten Flächen vorhanden sind, sondern ausreichend Neigung aufweisen, damit Wasser ablaufen kann.

Desweiteren abgedeckte oder versiegelte Hirnholzflächen und ausreichende Dachüberstände. Im Spritzwasserbereich ist Holz grundsätzlich zu vermeiden. Prinzipiell gilt, dauerhafte Holzarten zu verbauen und permanente Durchfeuchtung bereits bauseitig zu vermeiden.

Konstruktive Mängel an Holzbauteilen sind durch Fachbetriebe zu beseitigen. Bei nicht änderbaren konstruktiven Mängeln ist eine Bedenkenmitteilung angebracht.

Weitere konstruktive Informationen zum konstruktiven Holzschutz sind im BFS Merkblatt Nr. 18 sowie in den Checklisten und Broschüren vom Hauptverband Farbe Gestaltung Bautenschutz zu finden.



Dekosan Imprägnier-Lasur HS

Tiefimprägnierend, ideal für rohes Holz. Dünnflüssig, hochtransparent, wetterbeständig und UV-stabil. Vorbeugend wirksam gegen Bläue.

Für Gebrauchsklasse 2 und 3 gemäß DIN 68800-1.

Auf Fenstern und Türen auch raumseitig. Überarbeitbar mit Dekosan Langzeit-Lasur, Profilasur und Atrol.

Zugelassenes Biozidprodukt gemäß Verordnung (EU) 528/2012.

(Standard-) Farbtöne ab Seite 118.

- Nicht filmbildend
- Schnell trocknend
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen

Verbrauch: 160 – 180 ml/m²

Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



Dekosan Langzeit-Lasur

Lichtecht mit UV-Blocker. Tropfgehemmt für Über-Kopf-Streichen.

Ideal im System mit Dekosan Imprägnier-Lasur HS auf allen maß- und begrenzt maßhaltigen Hölzern. Auch für innen.

(Standard-) Farbtöne ab Seite 118.

- Lichtecht
- Wetterbeständig
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen

Verbrauch: 70 – 90 ml/m²

Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



Profilasur

Optimal zu verarbeitende Mittelschicht-Lasur.
Hoch wasserdampfdurchlässig,
für maßhaltige und begrenzt maßhaltige Hölzer.
Tropfgehemmt. Auch für innen.

(Standard-) Farbtöne ab Seite 118.

- Seidenmatt
- UV-Langzeitschutz
- Lösemittelhaltig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: 80 – 110 ml/m²
Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



Aqua Holzschutz-Grund

Die matte, transparente Grundierung dient dem Schutz statisch nicht beanspruchter Hölzer ohne Erdkontakt im Außenbereich vor Bläue.
Dünnflüssiges Holzschutzmittel für Gebrauchsklassen 2 und 3 gemäß DIN 68800-1.

Verbessert die Haftung nachfolgender Anstriche, z. B. mit Aqua Holzlasur SLF, Aqua Dünnschichtlasur, Atrol, Dekosan Langzeit-Lasur, Profilasur.
Zugelassenes Biozidprodukt gemäß Verordnung (EU) 528/2012.

- Farblos
- Tief eindringend
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Spritzen, Tauchen
Verbrauch: 120 – 140 ml/m²
Gebinde: 2,5 l · 1 l



Aqua Holzlasur SLF

Seidenmatte, schichtbildende Langzeitlasur für maßhaltige und begrenzt maßhaltige Bauteile.

Tropfgehemmt, blockfest, dauerelastisch und wetterbeständig.
Frei von Schwermetallen. Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei.

(Standard-) Farbtöne ab Seite 118.

- UV-beständig
- Für innen und außen
- Wasserverdünnbar

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: ca. 80 ml/m²
Gebinde: 2,5 l · 750 ml





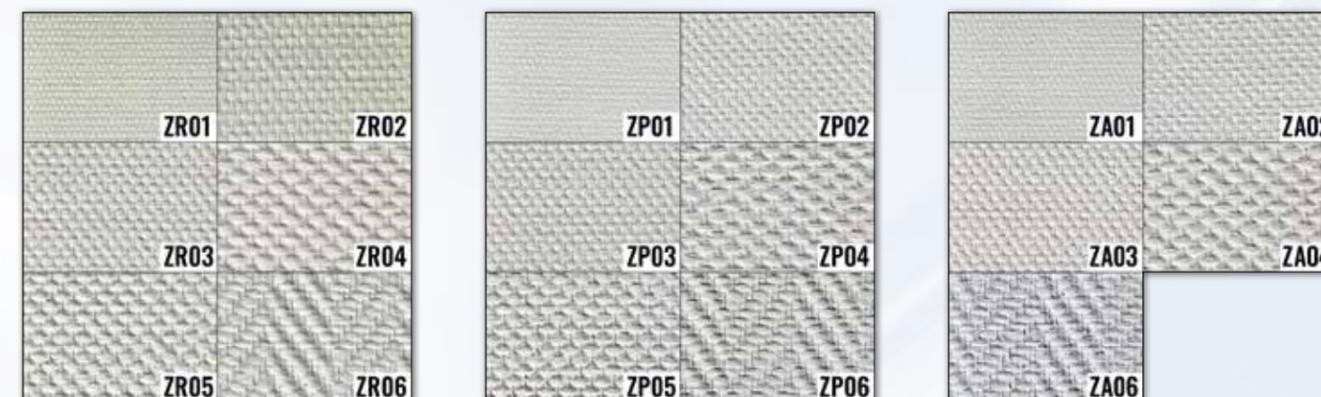
| | Gewebe/ Vlies Roh | Gewebe/ Vlies Pigmentiert | Gewebe/ Vlies Aqua | Brandver- halten | Kleber | CE | VOC GEPRÜFT | Seite |
|---|-------------------------|---------------------------------|--------------------------|---------------------|--------|----|----------------|---------|
| Toptex Glasfasergewebe Roh | ● | | | B-s1,do | | ● | ● | 90 |
| Toptex Glasfasergewebe Pigmentiert | | ● | | B-s1,do | | ● | ● | 90 |
| Toptex Glasfasergewebe Aqua Pigmentiert | | ● | ● | B-s1,do | | ● | ● | 90 |
| Toptex Maler-Glasvlies Roh | ● | | | B-s1,do | | ● | ● | 90 |
| Toptex Maler-Glasvlies Pigmentiert | | ● | | B-s1,do | | ● | ● | 90 |
| Toptex Maler-Glasvlies Aqua Pigmentiert | | ● | ● | B-s1,do | | ● | ● | 90 |
| Toptex Cellulose-Vlies | | ● | | B-s1,do | | ● | ● | 90 |
| Toptex Spachtelvlies | ● | | | | | | | 90 |
| Toptex – Gewebemuster | | | | | | | | 91 |
| Systemaufbau | | | | | | | | 92 / 93 |
| Toptex Kleber SLF | | | | | ● | | | 94 |
| Select Gewebekleber | | | | | ● | | | 94 |
| Fertigkleister | | | | | ● | | | 95 |
| Profi Gerätekleister Instant | | | | | ● | | | 95 |

Toptex – Dessins

| Dessin | Ausführung | Gewicht | Rollenmaß |
|--------|---|----------------------|-------------|
| ZR01 | Toptex Glasfasergewebe Roh | 155 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZP01 | Toptex Glasfasergewebe Pigmentiert | 155 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZA01 | Toptex Glasfasergewebe Aqua Pigmentiert | 185 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZR02 | Toptex Glasfasergewebe Roh | 120 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZP02 | Toptex Glasfasergewebe Pigmentiert | 140 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZA02 | Toptex Glasfasergewebe Aqua Pigmentiert | 180 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZR03 | Toptex Glasfasergewebe Roh | 160 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZP03 | Toptex Glasfasergewebe Pigmentiert | 160 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZA03 | Toptex Glasfasergewebe Aqua Pigmentiert | 200 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZR04 | Toptex Glasfasergewebe Roh | 205 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZP04 | Toptex Glasfasergewebe Pigmentiert | 200 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZA04 | Toptex Glasfasergewebe Aqua Pigmentiert | 255 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZR05 | Toptex Glasfasergewebe Roh | 210 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZP05 | Toptex Glasfasergewebe Pigmentiert | 225 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZR06 | Toptex Glasfasergewebe Roh | 195 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZP06 | Toptex Glasfasergewebe Pigmentiert | 195 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZA06 | Toptex Glasfasergewebe Aqua Pigmentiert | 255 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZR18 | Toptex Cellulose-Vlies (glatt) | 150 g/m ² | 25 x 0,75 m |
| ZR19 | Toptex Spachtelvlies Roh | 50 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZR07 | Toptex Maler-Glasvlies Roh | 40 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZP07 | Toptex Maler-Glasvlies Pigmentiert | 130 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZA07 | Toptex Maler-Glasvlies Aqua Pigmentiert | 215 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZA08 | Toptex Maler-Glasvlies Aqua Pigmentiert | 150 g/m ² | 50 x 1 m |
| ZA09 | Toptex Maler-Glasvlies Aqua Pigmentiert | 160 g/m ² | 50 x 1 m |

Toptex – Gewebemuster

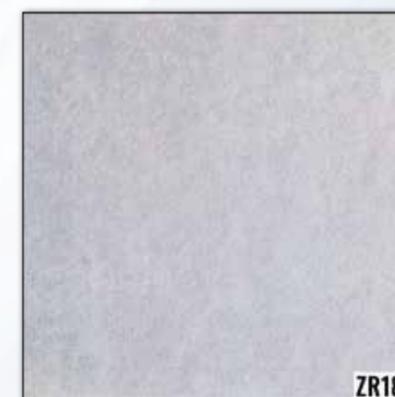
Toptex Glasfasergewebe Roh (ZR), Pigmentiert (ZP), Aqua Pigmentiert (ZA)



Toptex Maler-Glasvlies



Toptex Cellulose-Vlies (glatt)



Toptex Spachtelvlies Roh



Erfolgreich im System

SYSTEMAUFBAU

| Beanspruchungsgrad | Gewebe / Vlies kleben Aqua Gewebe / Vlies Klebeseite anrassen | Toptex Glasfasergewebe Roh / Pigmentiert | Toptex Glasfasergewebe Aqua Pigmentiert | Toptex Maler-Glasvlies Roh / Pigmentiert | Toptex Maler-Glasvlies Aqua Pigmentiert | Toptex Cellulose-Vlies | Zwischenanstrich | Schlussanstrich | Glanz nach DIN EN 13300 | Nassabriecklasse nach DIN EN 13300 |
|--------------------|---|---|--|---|--|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| normal | Toptex Kleber SLF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Wandmatt ES SLF | Wandmatt ES SLF | stumpfmatt | 1 |
| normal | Toptex Kleber SLF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Silikat Bio-Innenfarbe | Silikat Bio-Innenfarbe | stumpfmatt | 1 |
| normal | Toptex Kleber SLF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Q4 MattFinish | Q4 MattFinish | stumpfmatt | 1 |
| normal | Toptex Kleber SLF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Team 100 SLF | Team 100 SLF | stumpfmatt | 2 |
| normal | Toptex Kleber SLF | ✓ | - | ✓ | - | - | Wandfarbe 2000 SLF | Wandfarbe 2000 SLF | matt | 3 |
| normal | Select Gewebekleber | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Select Matt-Latex | Select Matt-Latex | stumpfmatt | 2 |
| mittel | Toptex Kleber SLF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Seidenglanz 480 SLF | Seidenglanz 480 SLF | seidenglzd | 1 |
| mittel | Select Gewebekleber | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Select Seiden-Latex | Select Seiden-Latex | seidenglzd | 2 |
| hoch | Toptex Kleber SLF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | - | Q4 MattFinish | Aqua Hochglanzlack | glänzend | 1 |
| hoch | Toptex Kleber SLF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | - | Q4 MattFinish | Aqua Seidenglanzlack | seidenglzd | 1 |
| sehr hoch | Toptex Kleber SLF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | - | Q4 MattFinish | Aqua PUR-Lack HG | glänzend | 1 |
| sehr hoch | Toptex Kleber SLF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | - | Q4 MattFinish | Aqua PUR-Lack SG | seidenglzd | 1 |

PRÜFZEUGNISSE UND GUTACHTEN

| Lebensmittelbereich unbedenklich | Raumlufthygienisch geeignet | Desinfektionsmittelbeständig | Dekontaminierbar nach DIN 25415 | AbP – Baustoffklasse DIN 4102-A2 | AbP – Baustoffklasse DIN 4102-B1 |
|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ✓ | ✓ | ✓ | - | ✓** | ✓ |
| ✓ | ✓ | - | - | - | ✓ |
| ✓ | ✓ | ✓ | - | - | - |
| ✓ | ✓ | - | - | - | ✓ |
| ✓ | ✓ | - | - | ✓** | - |
| ✓ | ✓ | - | - | - | ✓ |
| ✓ | ✓ | ✓ | - | ✓** | ✓ |
| ✓ | ✓ | - | - | - | ✓ |
| - | - | ✓ | - | - | ✓ |
| - | - | ✓ | - | - | ✓ |
| - | - | ✓ | ✓* | - | ✓ |
| - | - | ✓ | ✓* | - | ✓ |

✓* = Aqua PUR-Lack HG, weiß, farblos – Aqua PUR-Lack SG, weiß
 ✓** = mit Toptex Glasfasergewebe und Toptex Maler-Glasvlies Roh / Pigmentiert

Toptex Kleber SLF

Transparenter Spezial-Kleber mit exzellenter Nassklebkraft.
Zum Einbetten von Glasgewebe und Vlies.
Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei.
Auch für Tapeziermaschine.

- Umweltfreundlich
- Wässrig
- Pastös

Verarbeitung: Rollen, Spritzen
Verbrauch: 400 – 500 g/m²
Gebinde: 12 kg



Fertigkleister

Farblos auftrocknender Tapeten-Kleister zur sicheren Verklebung von Vinyl, Struktur, Textil, Vlies, Raufaser, schweren Papiertapeten u. ä. Wandbelägen.
Leichte Verarbeitung mit Kleistermaschine oder Klebbürste.

- Lösemittelfrei
- Maschinell verarbeitbar
- 16 kg-Gebinde reicht für 85 m²

Verarbeitung: Rollen
Verbrauch: 190 – 240 g/m²
Gebinde: 16 kg



Select Gewebekleber

Transparenter Kleber mit guter Nassklebkraft für den Objektbereich.
Zum Einbetten von Glasgewebe und Vlies bis ca. 220 g/m².
Schadstoffarm, frei von Lösemitteln und Weichmachern.
Auch für Tapeziermaschine.

- Umweltfreundlich
- Wässrig
- Pastös

Verarbeitung: Rollen
Verbrauch: ca. 150 g/m² (Vlies) · 250 – 500 g/m² (Kleber)
Gebinde: 12 kg



Profi-Gerätekleister Instant

Farblos auftrocknender, matter Gerätekleister zur sicheren Verklebung von Raufaser, schweren Papiertapeten sowie Vinyl-, Struktur-Vinyl-, Präge- und Textiltapeten u. ä. Wandbelägen.

- Schnelllöslich
- Ideal für die Verarbeitung mit Tapeziergeräten

Verarbeitung: Rollen
Verbrauch: je nach Ansatz
Gebinde: 500 g





| | Farblos | Lasur- technik | Spachtel- technik | | | | | | | CE | | Seite |
|---------------------------------|---|-------------------|----------------------|---|---|---|---|---|---|----|--|-------|
| Deco Style Beton | | | ● | | ● | | | | | | | 99 |
| Deco Style Travertin | | | ● | | ● | | | | | | | 99 |
| Deco Style Fixativ | ● | | | | ● | | | | | | | 100 |
| Deco Style Travertinlasur | | ● | | | ● | | | | | | | 100 |
| MagicTouch / Pearl / Gold/ Matt | | | ● | ● | ● | ● | | | | | | 101 |
| ArtDesign Finish | | | | | ● | | | | | | | 101 |
| Multicolor Floc-Grund SLF | | | | | ● | ● | | | | ● | | 102 |
| Multicolor Floc Chips / Glimmer | Zur dekorativen Oberflächengestaltung im ZERO Multicolor-System | | | | | | | | | | | 102 |
| Multicolor Finish SLF | ● | | | | ● | | ● | ● | ● | ● | | 103 |
| Deco-in Lasur | | ● | | | ● | ● | | | | | | 104 |
| Deco-in Verdünner | | | | | ● | | | | | | | 104 |
| Deco-sil Lasur | | ● | | ● | ● | ● | | ● | | | | 105 |
| Deco-Glimmer | Zur dekorativen Oberflächengestaltung von farblosen ZERO Lacken | | | | | | | | | | | 105 |

Ausgefallene Wandbeschichtungen als Problemlöser

Die Ansprüche an Verarbeiter und Material wachsen stetig und es wird nach ausgefallenen Möglichkeiten gesucht, eine Oberfläche wie ein Unikat aussehen zu lassen. Immer wieder sind individuelle, dekorative Kundenwünsche zu erfüllen. Wickel- und Stupftechniken, streichfähige Strukturbeschichtungen, Marmor- oder Spachteltechniken werden verlangt.

Sind solche ausgefallenen Wandbeschichtungen auch Kostenkiller?

Für das Erstellen einer Marmor- bzw. Glätttechnik müssen die Wandflächen besonders gut vorbereitet werden (mind. Oberflächenqualität Q3-Q4).

Dazu gehört das Entfernen alter Tapeten, das Reinigen und Grundieren sowie nachhaltiges Vorspachteln der Fläche.

Um die Umsetzung einer dekorativen Technik erfordert Geübtheit und gute Sachkenntnisse über das jeweilige Produkt.

Solche Voraussetzungen wirken manchmal abschreckend, denn hier ist der absolute Fachmann gefragt.

Preislich sind solch anspruchsvolle Arbeiten natürlich anders gruppiert als etwa das einfache Verarbeiten einer Raufasertapete.

Die Kundenbegeisterung lässt nach dem Kostenangebot dann oft schnell nach.



Doch es gibt auch Produkte, die schnell und leicht zu verarbeiten sind und mit relativ geringem Aufwand Wandflächen sehr hochwertig aussehen lassen.

Die dekorative Spachtelmasse »MagicTouch« etwa verleiht der Fläche einen samtig-metallischen Effekt; durch ein Fleckspachteln wird ein Changieren der Metallicpigmente erreicht.

Akzentuierende Wandflächen können so an nur einem Tag fertiggestellt und damit für den Endverbraucher kostengünstiger angeboten werden. Das Material ist auf allen für Dispersionsfarben geeigneten Untergründen innen und außen direkt auftragbar.

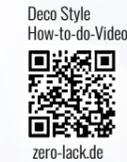
Ein »How-to-do«-Video auf YouTube zeigt, wie einfach es geht!

Verarbeitung

Das Material ZERO MagicTouch im Farbton 790-M wird mit der Venezianer-Kelle vollflächig abdeckend auf den Untergrund aufgezogen. Nach der Trocknung kann mit geeignetem Klebeband in der gewünschten Breite der Steinversatz abgeklebt werden. Dieselbe Spachtelmasse wird jetzt mit der Venezianer-Kelle in unregelmäßigen, nahen Abständen als Batzen von ca. einem Zentimeter Höhe und 10 Zentimeter Länge diagonal auf die Fläche aufgebracht. In noch feuchtem Zustand lässt sich das Material in gleicher Richtung leicht glätten, sodass eine täuschend echte Schieferoptik entsteht. Jetzt müssen nur noch die Klebebänder entfernt werden.

Deco Style Beton

Dekorativer Beschichtungsstoff für eine betontypische Optik (Sicht- oder Schalbeton) in drei Farbtönen. Auf mineralischer Basis. Für den Innenbereich (auch Feuchträume). Verarbeitungsfertige Spachteltechnik für Objekte mit hohen ästhetischen und funktionalen Ansprüchen. Geruchsarm und umweltfreundlich. für ein angenehmes Wohnraumklima.



- Authentischer Beton-Look
- Wasserverdünnbar
- Wasserdampfdiffusionsfähig

| | | | | |
|----------------------|-----------------------------|---|----------|----------|
| Verarbeitung: | Spachteln | Beton-Optik (grau) in drei Farbtönen (ZERO Fassaden-Collection 375) | | |
| Verbrauch: | 2,0 – 2,5 kg/m ² | | | |
| Gebinde: | 25 kg · 15 kg | Ca. C049 | Ca. D051 | Ca. C052 |



Deco Style Travertin

Dekorativer Beschichtungsstoff für eine travertin-typische Optik (naturweiß). Auf mineralischer Basis. Für den Innenbereich (auch Feuchträume). Verarbeitungsfertige Spachteltechnik für Objekte mit hohen ästhetischen und funktionalen Ansprüchen. Geruchsarm und umweltfreundlich. Für ein angenehmes Wohnraumklima.



- Authentischer Travertin-Look
- Wasserverdünnbar
- Wasserdampfdiffusionsfähig

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| Verarbeitung: | Spachteln |
| Verbrauch: | 2,0 – 2,5 kg/m ² |
| Gebinde: | 25 kg · 15 kg |



Deco Style Fixativ

Veredelndes silikatisches Fixativ zur Anwendung in Verbindung mit ZERO Deco Style Beton und Travertin.

- Wasserverdünnbar
- Verfestigend
- Härtend

Verarbeitung: Sprühen
 Verbrauch: 30 – 50 ml/m²
 Gebinde: 1 l



MagicTouch / MagicTouch Pearl / MagicTouch Gold / MagicTouch Matt

Sieht toll aus und fühlt sich sympathisch an: MagicTouch ist eine Spachtelmasse, die als dekorative Akzentbeschichtung unkompliziert und schnell zu verarbeiten ist. Das leicht füllende Material ist absolut geruchsarm und weichmacherfrei. Auch für Feuchträume (wasserdampfdiffusionsfähig).



- Wasserverdünnbar
- Innen & außen
- Samtig-metallischer Effekt

Verarbeitung: Spachteln
 Verbrauch: 300 – 360 g/m²
 Gebinde: 8 kg · 4 kg · 1,5 kg



Deco Style Travertinlasur

Stumpfmatte Silikatlasur für Deco Style Travertin.

- Wasserverdünnbar
- Lösemittelfrei
- Wasserabweisend

Verarbeitung: Streichen
 Verbrauch: 100 – 180 ml/m²
 Gebinde: 2,5 l · 1 l



ArtDesign Finish

Verarbeitungsfertige Emulsion zur zusätzlichen hydrophobierenden Imprägnierung aller ZERO ArtDesign Produkte. Beständigkeit nach Möbelnorm DIN 68861.

- Dauerhafter Abperleffekt
- Lösemittelfrei
- Transparent auftrocknend

Verarbeitung: Ovalbürste
 Verbrauch: 70 g/m²
 Gebinde: 1 l



Multicolor Floc Chips & Glimmer

Floc Chips: Mehrfarbige Farbflockenmischung (1,0 bis 2,8 mm) in 36 Farbstellungen. Lichtecht. Verseifungsbeständig.

Untereinander mischbar sowie Zusatz von Glimmerteilchen.

Multicolor-Systemkomponente.

Floc Glimmer: Glimmerteilchen aus Polyester, die den Multicolor Floc Chips beigemischt werden können. Für moderne, kontrastreiche Flächen mit interessanten Effekten.

Farbtöne s. S. 122 – 123.

- Beflockung von Multicolor Floc-Grund SLF
- In Treppenhäusern, Praxen, Büros

Verbrauch: 250 – 300 g/m² (Floc Chips) · ca. 50 g/m² (Floc Glimmer)
Gebinde: 5 kg (Floc Chips) · 50 g (Floc Glimmer)



Multicolor Finish SLF

Überzugslack für die Multicolor Floc-Beschichtung. Schadstoffarm, lösemittel- weichmacherfrei sowie desinfektionsmittelbeständig gemäß Gutachten. Multicolor-Systemkomponente.

- Wasserverdünnbar
- Seidenmatt
- Transparent

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen **Nassabrieb:** Klasse 2
Verbrauch: ca. 150 ml/m²
Gebinde: 12,5 l · 5 l

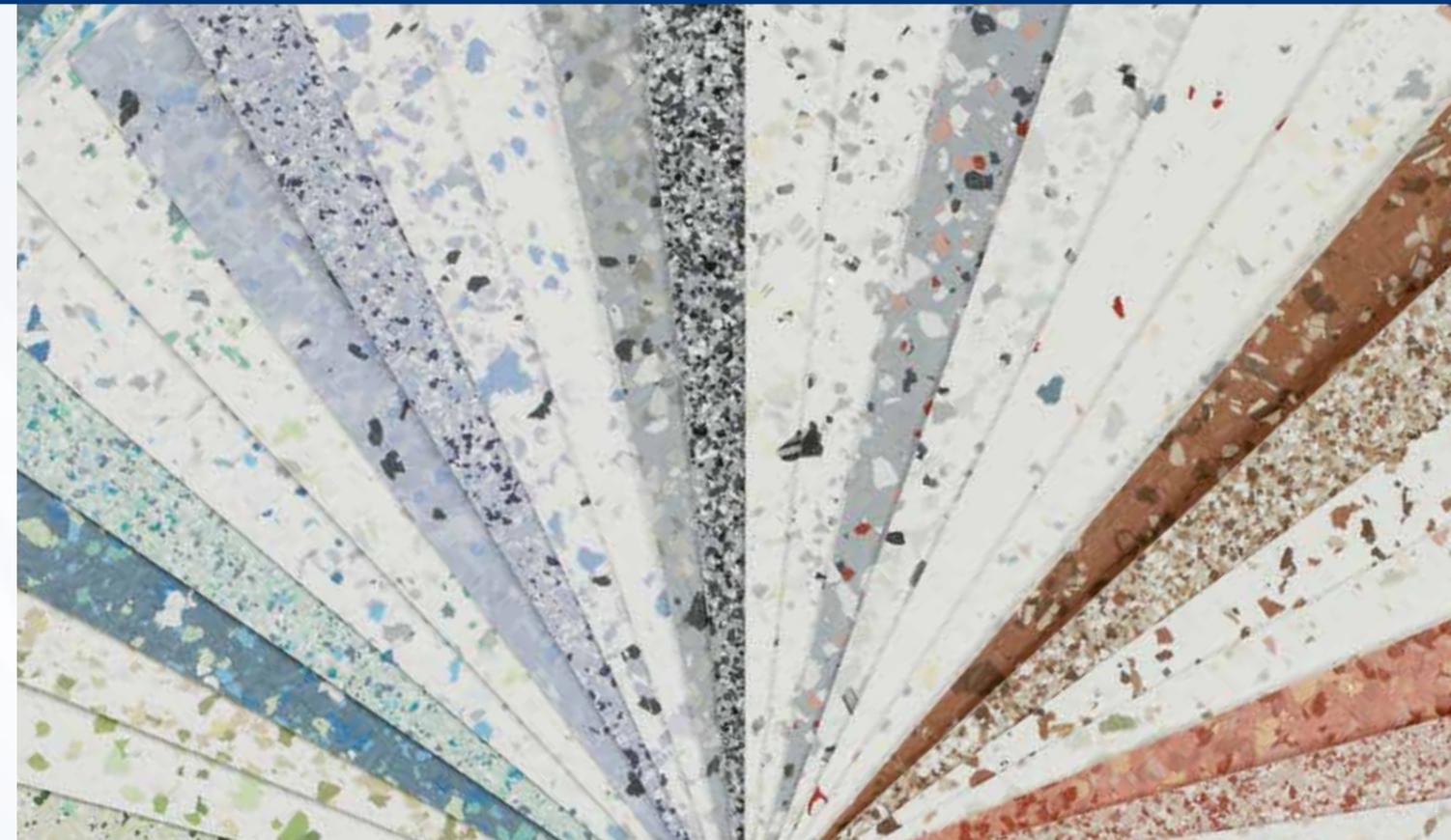


Multicolor Floc-Grund SLF

Pigmentierte Klebebeschichtung für die Beflockung mit Multicolor Floc Chips. Schadstoffarm, lösemittel- und weichmacherfrei. Multicolor-Systemkomponente.

- Wasserverdünnbar
- Gute Haftwirkung
- Alkaliresistent

Verbrauch: ca. 300 ml/m²
Gebinde: 12,5 l



Alle Farbtöne FlocDesign im Überblick auf S. 122 – 123.

Deco-in Lasur

Dispersionslasur für hochwertige, kreative Maltechniken im Innenbereich. Farbintensität nach Auftragsmenge.
Offenzeit 30 Minuten.

20 Standardfarbtöne s. S. 121.

- Wasserverdünnbar
- Stumpfmatt
- Wisch-, Tupf-, Wickeltechnik

Verarbeitung: Wischen, Stupfen, Rollen
Verbrauch: 100 – 160 ml/m²
Gebinde: 2,5 l



Deco-in Verdünner

Verdünnungsmittel für Deco-in Lasur.

- Wasserverdünnbar
- Transparent
- Lösemittelfrei

Gebinde: 1 l



Deco-sil Lasur

Silikatlasur für hochwertige, kreative Maltechniken im Innen- und Außenbereich. Farbintensität nach Auftragsmenge.
Offenzeit 10 Minuten.

20 Standardfarbtöne s. S. 121.

- Wasserverdünnbar
- Innen & außen
- Samtig-metallischer Effekt

Verarbeitung: Wischen, Stupfen, Rollen
Verbrauch: 100 – 160 ml/m²
Gebinde: 2,5 l



Deco Glimmer

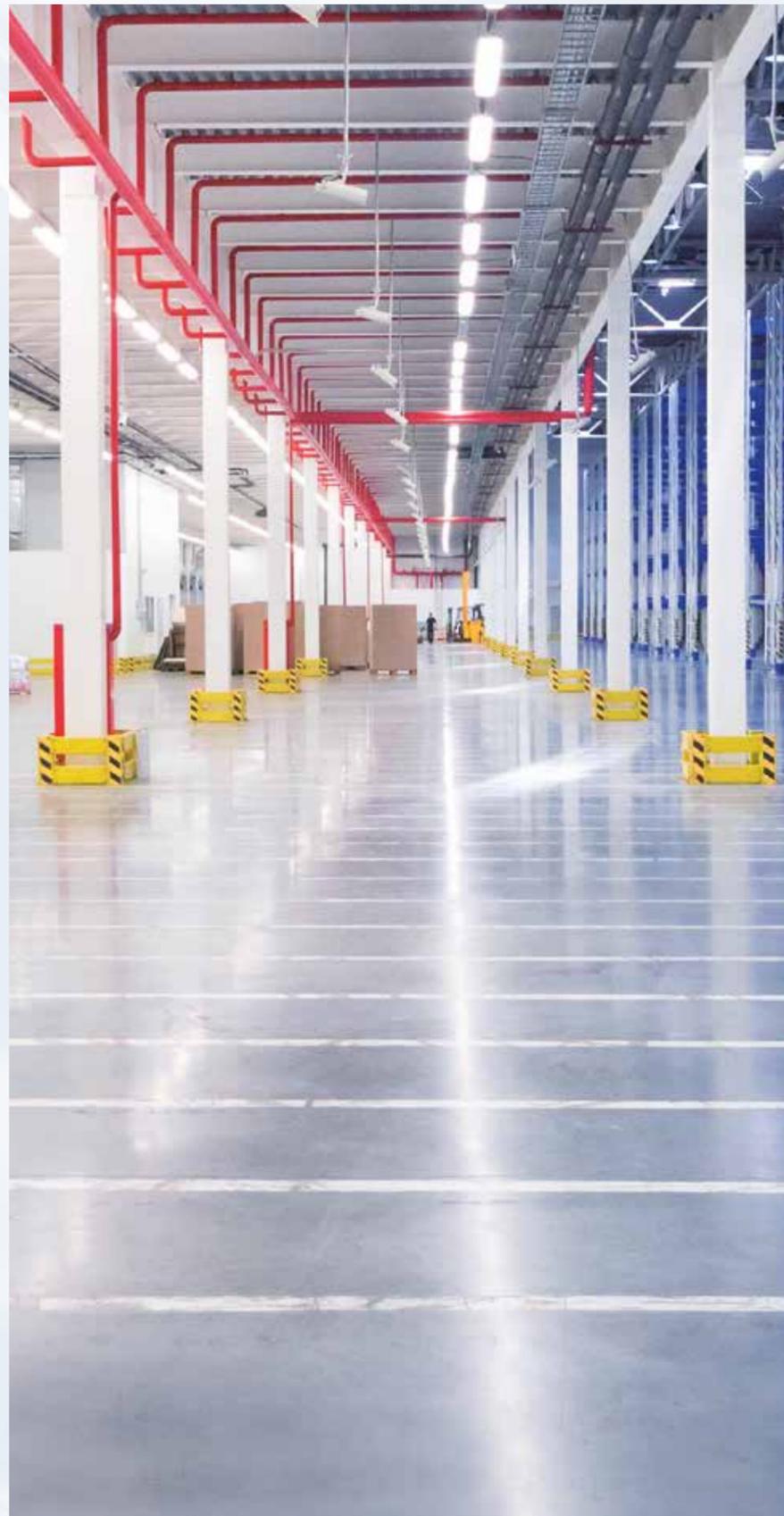
Zusatz zu farblosen ZERO Lackprodukten (wässrig und lösemittelhaltig) sowie in ZERO Multicolor-Chips zur kreativen Innengestaltung.
In holografisch silber grob (100).

- Dekorative Glimmerteilchen
- UV-beständig

Verarbeitung: Wischen, Stupfen, Rollen
Verbrauch: 0,5 – 1 % pro kg/l
Gebinde: 25 g



BODENBESCHICHTUNGEN



| | Acryl- harz | 2K Epoxyd- harz | 2K PUR | Chemie- kalien- beständig | Stapler- befahr- bar | Garagen- böden geeignet | (*) GLOSS GLANZGRAD | H ₂ O | PU inside | SLF PLUS | ZERO MIX | Seite |
|--------------------------------------|--|-----------------------|-----------|---------------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------|------------------|--------------|-------------|-------------|-------|
| FuboTec POX | | ● | | ● | ● | ● | SG | ● | | | ● | 109 |
| FuboTec PUR | ● | | | | | | seidenmatt | ● | ● | ● | ● | 109 |
| FuboTec Chips | Zur dekorativen Oberflächengestaltung von ZERO FuboTec Bodenbeschichtungen. | | | | | | | | | | | 110 |
| FuboTec Grip | Mikrovollglaskugeln als Zusatz für ZERO FuboTec Bodenbeschichtungen oder Aqua PUR-Lack HG/SG farblos zur Erhöhung der Rutschhemmung. | | | | | | | | | | | 110 |
| Select Fußbodenfarbe | ● | | | | | | seidenmatt | ● | | | | 111 |
| Markierungsfarbe | | | | | ● | ● | matt | | | | | 111 |
| Verdünnung für Markierungsfarbe | | | | | | | | | | | | 112 |
| Aqua PUR-Lack HG / SG (inkl. Härter) | | | ● | ● | | | HG / SG | ● | ● | | ● | 112 |
| Aqua Parkettlack | ⊙ | | | | | | SG | ● | ● | ● | | 113 |

* Kenndaten nach DIN EN 13 300

Übersicht Farbtöne FuboTec POX, FuboTec PUR, Select Fußbodenfarbe s. S. 124.

Was ist bei Fußbodenbeschichtungen zu beachten?

Bei der Wahl zwischen Bodenbeschichtungen und Versiegelungen sind unterschiedliche Faktoren zu berücksichtigen. Bodenbeschichtungen, die eine Dicke von 0,3 bis 5 Millimetern aufweisen, sind in der Lage, mechanischen und chemischen Belastungen sowohl im Nass- als auch im Trockenbereich standzuhalten. Es gibt zwei Hauptarten: Dünnbeschichtungen, die mit einer Rolle aufgetragen werden, und selbstnivellierende Dickbeschichtungen, die mithilfe eines Glätters oder Rakels aufgebracht werden. Die Materialzusammensetzung und das Auftragsverfahren ermöglichen eine selbstnivellierende Wirkung, was zu einer besonders glatten Oberfläche mit ausgezeichneter Schutzwirkung führt. Diese Beschichtungen können maßgeschneidert an die spezifischen Anforderungen eines Projekts angepasst werden.

Auf der anderen Seite verfolgt die Bodenversiegelung eine andere Strategie. Hier wird der Boden durch eine deckende Schicht vollständig versiegelt, wodurch die Poren des Bodens verschlossen werden. Dies geschieht in der Regel durch Roll- oder Streichverfahren. Eine Versiegelung reduziert den Verschleiß, minimiert Staubansammlungen und erleichtert die Reinigung. Je nach Zusammensetzung der Versiegelung bieten sie zudem gute mechanische und chemische Beständigkeit, jedoch eine relativ geringe Nutzschrift. Sie finden häufig Anwendung in Bereichen wie Garagen, Kellerräumen und Gewerbe- oder Industrieflächen mit mittlerer Belastung. Die Schichtstärken liegen normalerweise zwischen 0,1 und 0,3 Millimetern, weshalb sie für stark frequentierte gewerbliche Bereiche weniger geeignet sind.

Diese Versiegelungen basieren entweder auf Kunstharzen, Reaktionsharzen und können lösungsmittelhaltig oder lösungsmittelfrei sein. Darüber hinaus bieten sie die Möglichkeit, durch Pigmentierung oder das Einstreuen colorierter Chips eine breite Palette an Farbgestaltungen zu realisieren. ZERO bietet hierzu das FuboTec-System.

Vor dem Beschichten ist es wichtig, die Nutzung des zu bearbeitenden Objekts genau zu prüfen. In Räumen, in denen z. B. Fahrräder oder Fahrzeuge gelagert oder genutzt werden, wie Tiefgaragen oder Hallen, ist immer eine mögliche Weichmacherwanderung zu berücksichtigen. So können Reifen eine chemische Reaktion verursachen. Bei dieser Reaktion wandern sog. Weichmacher von Materialien, wie den Reifen, in die Bodenbeschichtung. Um ein Schadensbild zu vermeiden, ist der Einsatz geeigneter Produkte mit ausreichender Chemikalienbeständigkeit bzw. »Reifenfestigkeit« erforderlich.

Es ist selbstverständlich, dass Fußbodenflächen in Arbeitsräumen und -bereichen rutschhemmend gestaltet sein müssen, um den Vorgaben der Arbeitsstättenverordnung und der UVV „Allgemeine Vorschriften“ (BGV A1, früher VBG 1) zu entsprechen.

Die Rutschhemmklasse, die den Grad der Rutschhemmung definiert, wird gemäß der DGUV Regel 108-003 »Fußboden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr« und der Prüfnorm DIN 51130 festgelegt.

Mit dem FuboTec Grip bietet ZERO eine Lösung für die erforderliche Trittsicherheit, insbesondere in rutschgefährdeten Bereichen. Dieser Zusatz besteht aus Mikroglasperlen, die den gewünschten Farbton der Versiegelung kaum beeinflussen.

Für die Verwendung von Bodenbeschichtungen oder -versiegelungen in Innenräumen gelten zudem bauaufsichtliche Anforderungen. Dabei ist der Nachweis zu erbringen, dass die Gesundheit der Raumnutzer durch die Verwendung dieser Bauprodukte nicht gefährdet wird. Ein besonders wichtiges Kriterium ist die Konzentration flüchtiger organischer Verbindungen (VOC) in der Raumluft.

Die möglichen VOC-Emissionen des verwendeten Materials können anhand des AgBB-Schemas (Ausschuss zur gesundheitlichen Bewertung von Bauprodukten) bewertet werden. Viele Bodenbelagmaterialien, die für Innenräume verwendet werden, erfüllen bereits die Anforderungen des AgBB-Schemas, einschließlich ZERO FuboTec PUR.

FuboTec POX

Seidenglänzendes, 2-komponentiges Epoxydharz-System. Für Bodenflächen in Nutzzräumen in Industrie und Gewerbe mit geringer bis mittlerer industrieeüblicher Belastung. Schützt gegen Korrosion. Auch als Schutzanstrich für hochstrapazierte Wandflächen innen. Wasserverdünnbar. Rutschhemmung Klasse R9/R10 durch Zugabe von ZERO FuboTec Grip.

- Farbtonvielfalt
- Hoch abriebfest
- Chemikalienbeständig

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 250 g/m²
 Gebinde: 15 kg · 5 kg (inkl. Härter)



FuboTec PUR

Reinacrylat-PUR-Dispersionsfarbe zum Versiegeln von Betonböden/Zementfußböden in Nutz- und Aufenthaltsräumen im Innenbereich mit leichter Beanspruchung. Oberflächengestaltung mit ZERO FuboTec Chips. Rutschhemmung Klasse R10 durch Zugabe von ZERO FuboTec Grip. Emissionsgeprüftes Bauprodukt (AgBB).

- Wasserverdünnbar
- Seidenmatt
- Bodenversiegelnd

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
 Verbrauch: ca. 150 ml/m²
 Gebinde: 12,5 l · 2,5 l



FuboTec Chips

Colorierte Chips aus Polyvinylacetat.
Zur Oberflächengestaltung von
ZERO FuboTec Bodenbeschichtungen.
Farbtöne: weiß 101, schwarz 102, grau 103,
grün 104, blau 105, gelb 106, rot 107.

- Lichtecht
- Dekorativ
- Individuell mischbar

Verarbeitung: Einrühren
Verbrauch: 30 – 50 g/m²
Gebinde: 5 kg · 1 kg



FuboTec Grip

Hochwertige Mikrovollglaskugeln als Zusatz für
ZERO FuboTec Bodenbeschichtungen oder
Aqua PUR-Lack HG/SG farblos zur Erhöhung der
Rutschhemmung.

- Transparent
- Homogene Oberfläche
- Rutschhemmend

Verarbeitung: Einrühren
Verbrauch: Je nach Bedarf
Gebinde: 300 g



Select Fußbodenfarbe

Spezial-Kunstharz-Dispersionsfarbe mit hohem Festkörpergehalt
zum Beschichten von Zementfußböden in Nutzräumen.
Farbton: Nach ZERO FuboTec PUR Nr. 255 (s. S. 124).

- Wasserverdünnbar
- Seidenmatt
- Leichte Verarbeitung

Verarbeitung: Streichen, Rollen
Verbrauch: ca. 200 ml/m²
Gebinde: 12,5 l



Markierungsfarbe

Markierungsfarbe für Fahrbahnen, Werkräume,
Garagen, Parkplätze.
Drei Farbtöne: weiß, gelb, schwarz.

- Lösemittelhaltig
- Schnell trocknend
- Hoch abriebfest

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: 200 – 330 ml/m²
Gebinde: 14 kg (nur weiß und gelb) · 2,5 l



Verdünnung für Markierungsfarbe

Spezialverdünnung für ZERO Markierungsfarbe.

- Farblos
- Verbrauch bedarfsabhängig

Verbrauch: Je nach Bedarf
Gebinde: 10 l · 11



Aqua Parkettlack

Unempfindliche transparente Oberflächenversiegelung, blockfest und vergilbungsfrei.

Wasserdampfdiffusionsfähig, geruchsarm, umweltfreundlich.

Rutschhemmungsklasse R10 durch Zugabe von ZERO FuboTec Grip.

Emissionsgeprüftes Bauprodukt (AgBB).

- Wasserverdünnbar
- Seidenglänzend
- Hoch abriebfest

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: 80 – 130 ml/m²
Gebinde: 10 l · 2,5 l · 750 ml



Aqua PUR-Lack HG / SG

Farbloser 2-komponentiger Polyurethan-Lack.

Gut haftend, blockfest, chemikalienbeständig.

Für Bodenbeschichtungen nur im Innenbereich zur Staubbindung und als Versiegelung von ZERO FuboTec POX in Verbindung mit Chips.

Rutschhemmung Klasse R10 durch Zugabe von ZERO FuboTec Grip.

- Wasserverdünnbar
- Hochglänzend / Seidenglänzend
- Bodenfinish

Verarbeitung: Streichen, Rollen, Spritzen
Verbrauch: 100 – 150 ml/m²
Gebinde: 2,5 l · 750 ml (inkl. Härter)



Kombigebinde



Kunstharpitze



KC-Platz 1,5 mm



KC-Platz 2,0 mm



KC-Platz 3,0 mm



KC-Platz 4,0 mm

Kunstharpitze / Siliconharpitze



Dekorplatz 3,0 mm - Siliconit Dekorplatz RS 3,0 mm



Dekorplatz 1,5 mm



Dekorplatz 2,0 mm



Siliconit KC-Platz RS 2,0 mm



Siliconit KC-Platz RS 3,0 mm

Silikatputze



Silikat Dekorplatz 3,0 mm



Silikat KC-Platz 3,0 mm

Mineralische Putze



Mineralischer Modellier- und Spachtelputz



Mineralischer Dekorplatz 3,0 mm

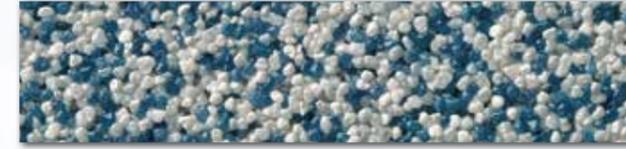


Mineralischer KC-Taluschierputz 3,0 mm
Mineralischer KC-Taluschierputz Objekt 3,0 mm
Mineralischer Leichtputz KC 3,0 mm

Buntsteinputze



4090



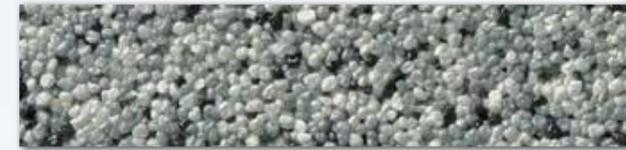
4190 - Originalmuster in Putzmuster-Mappe



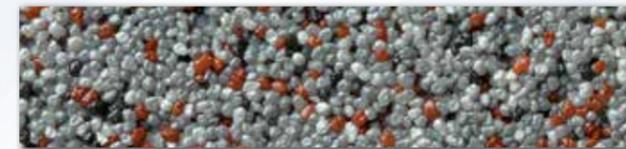
4260 - Originalmuster in Putzmuster-Mappe



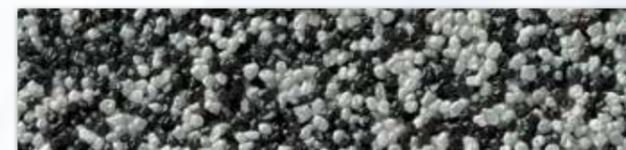
4300



4330 - Originalmuster in Putzmuster-Mappe



4360



4390 - Originalmuster in Putzmuster-Mappe



4400 - Originalmuster in Putzmuster-Mappe



4430 - Originalmuster in Putzmuster-Mappe



4490



4530



4560



4590



4730



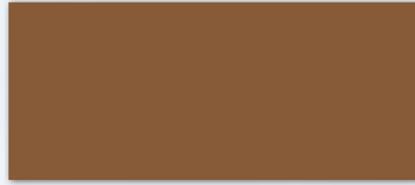
4790

STANDARDFARBTÖNE

Aqua Wetterschutzfarbe



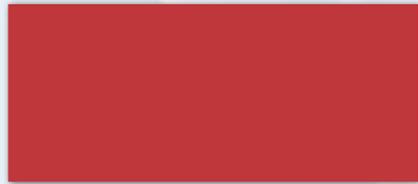
Nr. 12



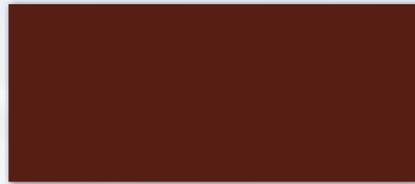
Nr. 24



Nr. 25



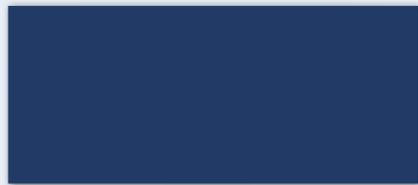
Nr. 30



Nr. 31



Nr. 34



Nr. 51



Nr. 66



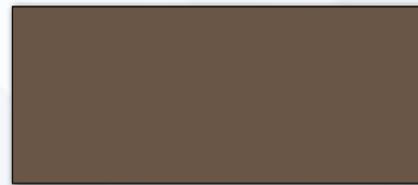
Nr. 71



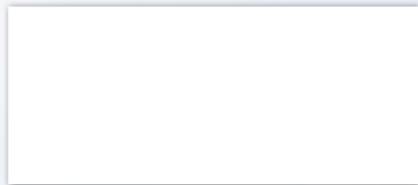
Nr. 73



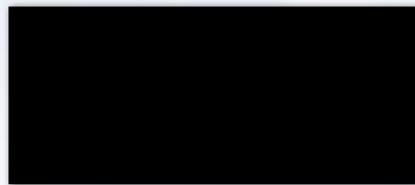
Nr. 87



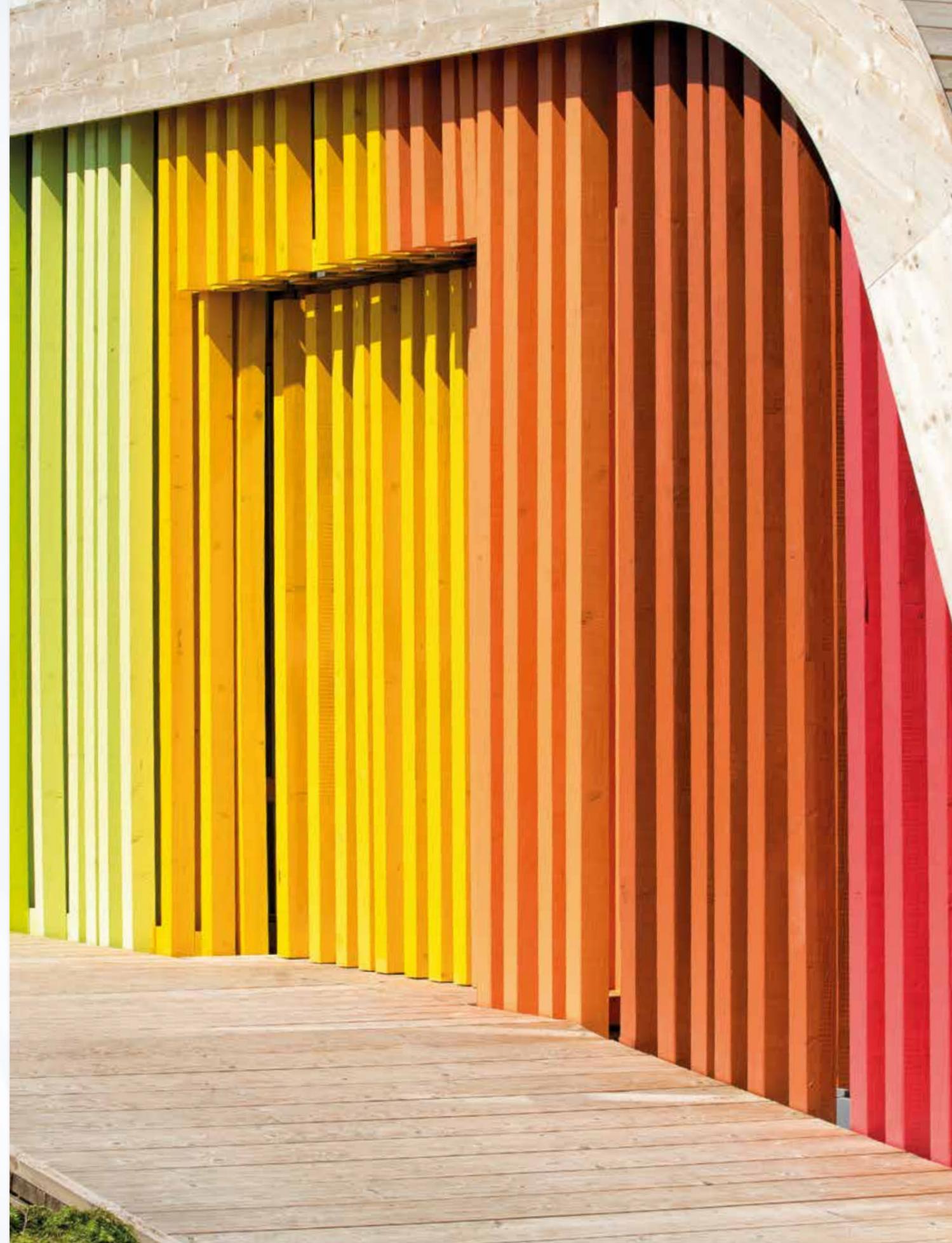
Nr. 88



Weiß



Schwarz



STANDARDFARBTÖNE – HOLZSCHUTZ

Holz-Farbtöne



Farbtonübersicht Echtholzfärbtöne

| | Dekosan Imprägnier-Lasur HS | Dekosan Langzeit-Lasur | Profilasur | Aqua Holzlasur SLF |
|--------------|--------------------------------|---------------------------|------------|-----------------------|
| Weiß | | • | | • |
| Farblos | • | • | • | • |
| Ahorn | | • | • | • |
| Pinie | | • | • | • |
| Buche | | • | • | • |
| Kiefer | • | • | • | • |
| Eiche Hell | • | • | • | • |
| Eiche Dunkel | • | • | • | • |
| Walnus | | • | • | • |
| Eucalyptus | | • | • | • |
| Esche | | • | • | • |
| Teak | • | • | • | • |
| Mahagoni | • | • | • | • |
| Nussbaum | • | • | • | • |
| Kastanie | | • | • | • |
| Palisander | • | • | • | • |
| Ebenholz | • | • | • | • |

Color-Farbtöne

(nur tönbar über ZERO MiX)

Dekosan Langzeit-Lasur

Aqua Holzlasur SLF



**Nur für innen.

STANDARDFARBTÖNE – HOLZSCHUTZ



**Nur für innen.

Bitte gültige Farbkarte beachten! Aus drucktechnischen Gründen sind Farbtonabweichungen möglich.

FARBÖNE – DECO-IN/DECO-SIL LASUR

Deco-in Lasur / Deco-sil Lasur



*In Deco-sil Lasur lieferbar.

Bitte gültige Farbkarte beachten! Aus drucktechnischen Gründen sind Farbtonabweichungen möglich.

FARBTÖNE – FLOCDESIGN



Farbtone 293 (Grundierung weiß)



Farbtone 292 (Grundierung weiß)



Farbtone 291 (Grundierung F 083)



Farbtone 295 (Grundierung weiß)



Farbtone 294 (Grundierung S 163)



Farbtone 299 (Grundierung weiß)



Farbtone 290 (Grundierung V 080)



Farbtone 248 (Grundierung weiß)



Farbtone 289 (Grundierung weiß)



Farbtone 298 (Grundierung weiß)



Farbtone 297 (Grundierung S 163)



Farbtone 296 (Grundierung S 163)



Farbtone 288 (Grundierung weiß)



Farbtone 287 (Grundierung F 080)



Farbtone 286 (Grundierung weiß)



Farbtone 303 (Grundierung weiß)



Farbtone 302 (Grundierung weiß)



Farbtone 301 (Grundierung J 162)



Farbtone 250 (Grundierung weiß)



Farbtone 285 (Grundierung G 107)



Farbtone 284 (Grundierung N 134)



Farbtone 300 (Grundierung J 162)



Farbtone 307 (Grundierung weiß)



Farbtone 306 (Grundierung weiß)



Farbtone 247 (Grundierung weiß)



Farbtone 282 (Grundierung weiß)



Farbtone 283 (Grundierung V 116)



Farbtone 305 (Grundierung F 037)



Farbtone 304 (Grundierung L 032)



Farbtone 254 (Grundierung weiß)



Farbtone 281 (Grundierung L 118)



Farbtone 188 (Grundierung weiß)



Farbtone 243 (Grundierung weiß)



Farbtone 310 (Grundierung weiß)



Farbtone 309 (Grundierung F 050)



Farbtone 308 (Grundierung J 063)

FuboTec PUR (sowie POX und Select Fußbodenfarbe)

- FuboTec PUR
- FuboTec POX
- Select Fußbodenfarbe



Nr. 211



Nr. 223



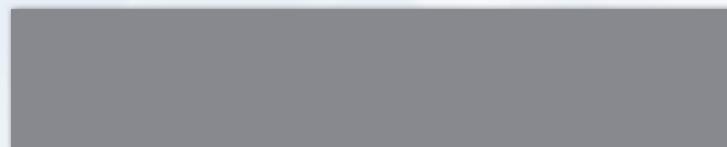
Nr. 230



Nr. 231



Nr. 233



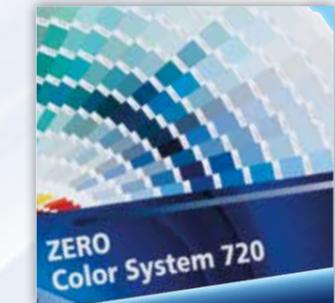
Nr. 255



Nr. 260

Immer gut beraten!

ZERO Farbfächer und Musterkolektionen sind hochwertige Orientierungs- und Verkaufshilfen, die Ihre Arbeit unterstützen und erleichtern:



Farbfächer

- **ZERO Holz-Lasuren** • Schutzgebühr: 15 € • 16 ansprechende Standardfarbtöne auf Holz
- **ZERO Lacksystem** • Schutzgebühr: 7,50 € • 326 Originalfarbtöne – inkl. 44 ZERO Standardfarben, 198 Farbtöne nach RAL, 70 Metallic-Farben, 14 DB-Farbtöne und 12 Farbtöne mit TSR-Formel
- **ZERO Fassaden-Collection 375** • Schutzgebühr: 10 € • Systemfächer mit 375 Originalfarbtönen – darunter 370 Bunttöne in 74 verschiedenen Farbtonbereichen mit jeweils 4 Aufhellungen. Inkl. HBW-Angabe und Musterhäuser-Folien
- **ZERO Color System 720** • Schutzgebühr: 15 € • Systemfächer mit 720 Originalfarbtönen – geordnet nach sanften, hellen, tiefen und dunklen Farben



Musterkolektionen

- **ZERO Floc Design Collection (Fächer)** • Schutzgebühr: 15 € • 36 attraktive verschiedenfarbige Echtmuster in Multicolor Floc
- **ZERO Toptex System Collection** • Schutzgebühr: 10 € • Viele schicke Dessins (Glasfaserfewebe & Vlies; Systemaufbau-Varianten; Roh/Pigmentiert/Aqua)
- **ZERO Putz-Collection (innen & außen)** • Schutzgebühr: 30 € • Kunstharzputze – Siliconharzputze – Silikatputze – Mineralische Putze – Buntsteinputze. Inkl. 21 Echtmuster

Sichere Produkte!

Eigenschaften und Anwendungsmöglichkeiten von ZERO Produkten werden in Gutachten, Prüfzeugnissen, Zertifikaten und Zulassungen beurteilt und dokumentiert. Viele Produkte unterliegen der Fremdüberwachung.

Es liegen folgende Dokumentationen vor:

- Zertifikat für das Managementsystem nach DIN EN ISO 9001:2015
- Zertifikat für die Übereinstimmung des Qualitätsmanagementsystems mit dem Modul D der Richtlinie 2014/90/EU (Schiffsausrüstung)
- EG-Baumusterprüfbescheinigungen Modul B nach der Richtlinie 2014/90/EU (Schiffsausrüstung) sowie U.S. Coast Guard-Zulassungen
- Allgemeine bauaufsichtliche Zulassungen »Wärmedämm-Verbundsystem«
- Allgemeine bauaufsichtliche Zulassungen und Gutachten »Emissionsgeprüftes Bauprodukt«
- Allgemeine bauaufsichtliche Prüfzeugnisse und Prüfberichte zum Brandverhalten von Baustoffen zur Klassifizierung nach DIN 4102 und/oder DIN EN 13501
- Gutachten, Prüfberichte und Zertifikate über die
 - Dekontaminierbarkeit von Oberflächen nach ISO 8690
 - Beständigkeit von Anstrichen gegen Desinfektionsmittel gemäß DIN EN 12720
 - Unbedenkliche Verwendung in Innenräumen aus raumlufthygienischer Sicht
 - Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden
- Prüfberichte zur Bewertung gemäß AgBB-Schema
- Zertifikate über die Prüfung der Rutschhemmung von Bodenbelägen nach DIN 51130
- Übereinstimmungszertifikate für fremdüberwachte Produkte

Professionelle Sicherheit – dafür machen wir uns stark:

- Mitgliedschaft in der DGNB (Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen e. V.) mit dem Ziel, die gebaute Umwelt zum Wohle aller so zu planen, zu betreiben und zu nutzen, dass die Interessen der nach uns kommenden Generationen nicht darunter leiden.

Was bedeutet was?



Kennzeichnet alle Produkte, die vor Ort getönt werden können. Steht für absolute Farbvielfalt.



Diese Produkte können werkseitig getönt werden. Bitte Mindestmengen beachten!



Wasserverdünnbar



Hochwertig vergütet mit Polyurethan (PUR) für elegante, zeitlose Schönheit.



Emissionsgeprüftes Bauprodukt nach AgBB-Schema.



Leistungserklärung gemäß Verordnung (EU) Nr. 305/2011 (Bauproduktenverordnung).



Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.



Mit verkapseltem Filmschutz gegen organischen Befall.



Lösemittelhaltig



Desinfektionsmittelbeständigkeit des Beschichtungsstoffes gemäß DIN EN 12720.



Konformitätskennzeichen »Steuerrad/Wheelmark« für den Ausrüstungsbereich Brandschutz gemäß Schiffsausrüstungsrichtlinie 2014/90/EU.



Dekontamination des Beschichtungsstoffes nach Belastung durch radioaktive Stoffe möglich. Geprüft gemäß ISO 8690.



WDVS geeignet



Für innen & außen

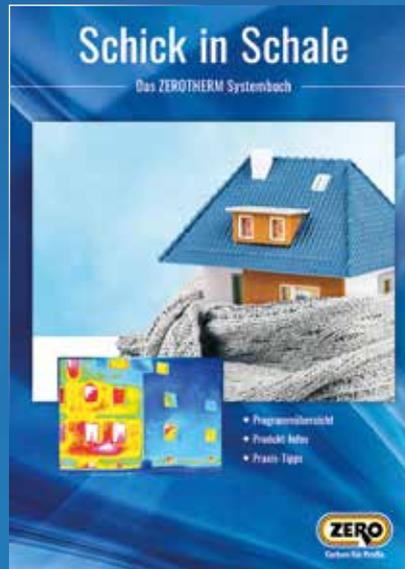


Für innen

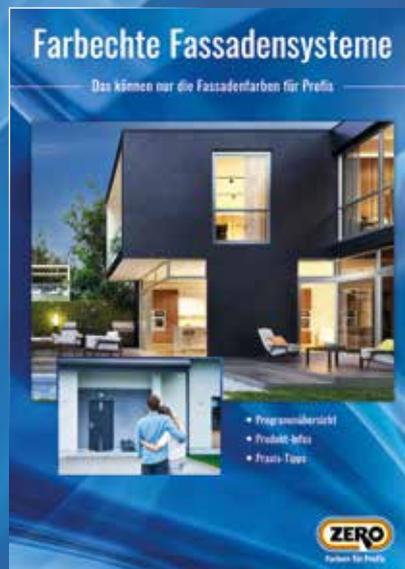


Für außen

Das ist ZERO



Das ZERO THERM Systembuch für
effiziente Dämmung



Die beste Auswahl an Produkten für
Ihre Fassade



Farbe seit 1960
Made in Germany

